

Виртуальная выставка

**"В единстве
наша сила"**

4 НОЯБРЯ

День
национального единства



День народного единства — российский государственный праздник, как объединяющий все народы России был учрежден в декабре 2004 года. Отмечается 4 ноября, начиная с 2005 года.

Но история становления этого праздника начинается много веков назад. На рубеже XVI-XVII веков в России проходил период под названием «Смутное время». Очень сложный был период для государства, для людей особенно. Москва была завоевана польским интервентами и, по сути, еще немного времени и наша Русь стала бы совсем не нашей.

Тогда был закончен период правления династии Рюриковичей. И могли на престол войти поляки. Нет, наш русский дух был и есть очень силен, простому люду было не все равно где и как жить. Было предпринято собрать народное ополчение. Его собрали, но внутренняя междоусобица в ополчении его же и рассыпала. Тогда была предпринята вторая попытка. В сентябре 1611 года в Нижнем Новгороде земский староста Кузьма Минин обратился к людям с призывом собрать средства и создать ополчение для освобождения страны. Население города было обложено особым сбором для организации ополчения. По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашен новгородский князь Дмитрий Пожарский.

Не все там гладко было, но желание народа быть свободными, жить на своей земле было сильным как никогда. Ополчение собирали не только в Нижнем Новгороде, но и многих других городах. Собрались люди разных сословий и народностей. А по тем временам, собралось невиданное по численности войско.

В задачи ополчения входило не только освобождение Москвы, но и становление нового правительства. И в 1612 году огромное войско выступило из Нижнего Новгорода в Ярославль, где было создано временное правительство: «Совет всей Земли». А позже, со списком чудотворной иконы Казанской Божией Матери, явленной в 1579 году, Нижегородское земское ополчение сумело 4 ноября 1612 года взять штурмом Китай-город и изгнать поляков из Москвы.

Эта победа послужила мощным импульсом для возрождения российского государства. Так на престол вошли первые Романовы. А икона стала предметом особого почитания. Князь Пожарский так сильно верил, что в победе помогла икона Казанской Божией Матери, что на собственные средства построил на краю Красной площади Казанский собор.

В 1649 году указом царя Алексея Михайловича было установлено обязательное празднование 4 ноября как дня благодарности Пресвятой Богородице за ее помощь в освобождении России от поляков. Праздник отмечали в России вплоть до Революции 1917 года. В церковный календарь этот день вошел как Празднование Казанской иконе Божией Матери в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году.

Таким образом, День народного единства совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.

Этот праздник символизирует не победу, а сплочение народа, благодаря которому и произошла большая победа. День народного единства очень важен нашей стране. Мы должны помнить и понимать, что только вместе мы можем преодолевать трудности.

День народного единства - российский государственный праздник, с 2005 года отмечается 4 ноября в соответствии федеральным законом № 201-ФЗ от 29.12.2004.

22 октября (1 ноября) 1612 года бойцы народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, гарнизон Речи Посполитой отступил в Кремль. Князь Пожарский вступил в Китай-город с Казанской иконой Божией Матери.

23 октября (2 ноября) командование гарнизона интервентов подписало капитуляцию, выпустив тогда же из Кремля московских бояр и других знатных лиц. На следующий день 24 октября (3 ноября) гарнизон сдался.

В 1649 году царь Алексей Михайлович распорядился отмечать день Казанской иконы Божией Матери не только летом, но и 22 октября (по юлианскому календарю), когда у него родился первенец Дмитрий Алексеевич. «Празднование Казанской иконе Божией Матери (в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году)» сохраняется в православном и народном календаре доныне.



«Едино государство,
Когда един народ,
Когда великой силой
Он движется вперед»

(Н.Майданик)



Россия. Полный
энциклопедический
иллюстрированный справочник
/Авт.-сост. П. Г. Дейниченко. —
Москва: ОЛМА — ПРЕСС, 2003.
— 416с.:

Эта книга откроет дверь в
увлекательный мир
исторических предположений и
гипотез, и поможет в
самостоятельном изучении
такой сложной, богатой
множеством событий истории
нашей страны.

Людмила
МОРОЗОВА



Смута: ее герои,
участники, жертвы

*Сложные, трагические и запутанные события
Смутного времени в истории Российского государства*



Морозова Л.Е. Смута: ее герои,
участники, жертвы/ Л.Е.
Морозова. – М.: ООО
Издательство «Астрель», 2014. -
544 с.

В этой книге описаны сложные,
трагические и запутанные
события Смутного времени в
истории Российского
государства



Петров А. Сотворение России // Родина. – 2004. – №

В нашей истории XVI век стал знаменательным моментом, когда появившееся при Иване III слово «Россия» завоевало место в официальных документах и стало употребляться в царском титуле.

Московское великое княжение именно в шестнадцатом столетии превращается в мощную державу, не считаться с которой Европа при всем желании уже не может.

В нашей истории XVI век стал знаменательным моментом, когда появившееся при Иване III слово «Россия» завоевало место в официальных документах и стало употребляться в царском титуле. Московское великое княжение именно в шестнадцатом столетии превращается в мощную державу, не считаться с которой Европа при всем желании уже не может.

Очень часто сочетание слов «Россия XVI века» подменяется другим: «Россия Ивана Грозного». Фигура царя, полвека занимавшего трон, стала символом эпохи. Наше восприятие событий XVI столетия обусловлено мощнейшим пластом художественных образов. Кто не помнит «удалого купца Калашникова» у Лермонтова, мужественного князя Серебряного Алексея Константиновича Толстого, царя — виновника гибели своей дочери в опере Римского-Корсакова «Псковитянка», противоречивый образ Грозного в драме другого Толстого, Алексея Николаевича, хищный профиль царя и штампованные фразы-подписи двухсерийного фильма Сергея Эйзенштейна, собственную, почти вольтеровскую фигуру царя на троне у скульптора Антокольского и безумный взгляд отчаявшегося детоубийцы на картине Репина? В 1814 году Карамзин писал о ходе своей работы над историей государства Российского: «Оканчивая Василия Ивановича и мысленно смотрю на Грозного. Какой славный характер для исторической живописи! Жаль, если выдам историю без сего любопытного царствования! Тогда она будет, как павлин без хвоста». Но коллизия богатейшего на события столетия русской истории не исчерпывается деяниями Ивана IV.

Территория Российского государства уже в начале XVI века значительно превзошла размеры древнерусской державы. К концу правления Василия III она выросла почти в семь раз, до 3 миллионов кв. Однако проблема состояла в том, что огромная территория России была слабо заселена. Средняя плотность населения составляла 1–5 человек на кв., а в тогашней Европе — 10–30 человек. Основная часть населения России была сосредоточена в северо-западных и центральных районах страны, что долгое время оборачивалось неравномерностью развития регионов страны.

В России XVI столетия насчитывалось свыше 200 городов. Москва была крупнейшим из них с населением свыше 100 тысяч жителей, что примерно соответствовало

Сотворение России



С. В. Иванов. Смотр служилых людей. Издание И. Н. Кнебеля.

таким европейским городам, как Лондон, Венеция, Амстердам и Рим.

В Москве появились первые большие государственные предприятия, существовавшие на государственные средства и подведомственные казне. Первыми казенными предприятиями стали Оружейная палата, Пушечный двор, Суконый двор, чуть позднее — Печатный двор.

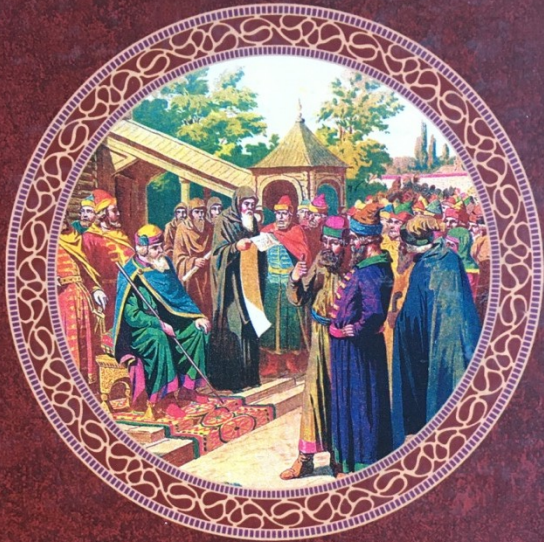
Шестнадцатое столетие стало эпохой выхода России на международную арену и формирования имперской идеологии. Первая половина века ушла на подчинение осколков Большой Орды, а уже во второй половине началось невиданное доселе продвижение на восток и запад. Покорив Казань и Астрахань, Россия Грозного стала участницей наиболее масштабного европейского конфликта XVI века — Ливонской войны. Эти акции надолго определили векторы российской политики в последующие века.

Современники Грозного писали, что он «в науке книжного поучения доволен и многоглаголю зело», но ни одного автографа царя до сих пор не найдено. Больше того, скептики и поныне развивают идеи о неграмотности царя Ивана Васильевича и о

поддельности его сочинений. Удивительно, что этот «туман» нисколько не снижает активности различных энтузиастов в поисках библиотеки «безграмотного» государя. Либерею Ивана Грозного ищут повсюду, при этом недавняя находка подлинной книги (Травника), которую держал в руках Грозный, осталась почти незамеченной.

Вообще русское Средневековье открывается перед исследователями как источник фрагментарных комплексов источников. XVI век — не исключение. Так, обо всем многообразии хозяйственной жизни мы судим по архивам, сохранившимся за каменными стенами крупных монастырей. Светские архивы до нас не дошли. Эта бедность становится вопиющей при сравнении с источниками эпохи Возрождения и Средневековья Европы, где сохранились не только государственные и церковные архивы, но и документальные комплексы отдельных городских и сельских сообществ. Историки этому не удивляются: достаточно вспомнить, сколько раз горела Москва и в XVI, и в XVII веке... Вот и появляется повод говорить о тайнах, загадках и белых пятнах.

XVI столетие стало последним веком



Н.А. ПОЛЕВОЙ

ИСТОРИЯ РУССКОГО НАРОДА

- 25000 -

Полевой, Н.А. История русского народа/ Н.А. Некрасов. – М.: Вече, 2006. -592 с.

«История русского народа» - главный труд Николая Полевого, выдающегося критика, публициста и историка. В истории России Полевой выделял три эпохи: история русского народа, история Российского царства и история Российской империи.

С. М. СОЛОВЬЕВ
ИСТОРИЯ РОССИИ
с древнейших времен



Соловьев, С.М. История России с древнейших времен. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 1024 с.

Этот труд стал невиданным событием в российском обществе, явление истинно мирового масштаба. На создание этого колоссального произведения ученый затратил долгих 30 лет неустанной ежедневной работы.



Тюменцев И. Избавление // Родина, 2006. - №11. - С.2-7

Воспоминания о событиях далекого XVII века и прилагая их ко дню сегодняшнему, необходимо учиться у истории, чтобы подобное на российской земле больше не повторялось. России нужно твердо отстаивать интересы народа, не соблазняясь на щедрые обещания внешних сил и не копируя слепо чужой опыт.



Шишков А. Очищение от смуты
// Родина, 2006. - №11. - С.4-7

Общий взгляд на Смуту показывает, что эта была эпоха альтернатив. Это выбор одного пути- даже не из двух, а из многих возможных. Выбор этого возможного был за современниками, нашими прародителями. Способность сделать выбор- это качество, которое особо ценилось тогда, в XVII столетии.



История России

С ДРЕВНЕЙШИХ
ВРЕМЕН
ДО НАЧАЛА
XXI ВЕКА

Под редакцией А.Н. Сахарова

История России. С древнейших времен до начала XXI в. / А.Н. Сахаров, Л.Е. Морозова и др.; под ред. А.Н. Сахарова. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. 1263 с.

Смутное время показало русским людям, что созданное московскими князьями единое государство необходимо и им. По этому поводу П.Г. Васенко писал следующее: «Когда на чашу весов была поставлена сама судьба Московского царства – облик этого царства с его создавшимися веками величием, с его историческими традициями, с его славным прошлым восторжествовал в умах и в сердцах русских людей над теми тяготами, которые терпели они во имя этого царства, над опасными, как оказалось, стремлениями «себе полегчить»».

ЦАРСКИЕ, ДВОРЯНСКИЕ, КУПЕЧЕСКИЕ РОДЫ РОССИИ



Блонский, Л.В. Царские, дворянские, купеческие роды в России. – М.: ООО Дом Славянский книги», «Вече», 2007. – 528 с.

Российская история по праву могла гордиться своими родами, представители которых прославили нашу страну разных поприщах. Издание посвящено истории и происхождению известных родов России.



Карамзин, Н.М. История государства Российского. –М.: Эксмо, 2006. – 1024 с., ил.
Карамзин есть первый наш историк и последний летописец...» – такое определение дал А.С. Пушкин великому просветителю, писателю и историку Н.М. Карамзину. Знаменитая «История государства Российского», все 12 томов которой вошли в эту книгу, стала крупным событием общественной жизни страны, эпохой в изучении нашего прошлого.

● *Спасибо за
внимание!*