

Виртуальная выставка

ВЛАДИМИР, ИЛИ ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ

88 лет со дня рождения В. С. Высоцкого



Владимир Высоцкий – кто он? Высоцкий – поэт с гитарой, чьи песни и стихи помогают нам жить. Высоцкий – актер, чей Гамлет потряс тысячи зрителей. Высоцкий-летописец нашей эры.

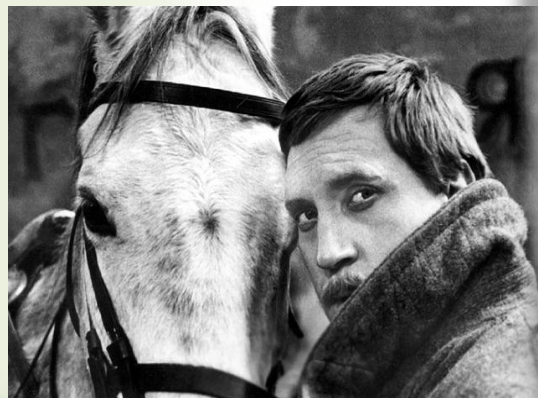


Оборвался на полуслове
И на рифме Поэта слог.
Оборвался в хрипато́м зове
Неустаннóй песен поток.

Оборвались на полужесте
Глеб Жеглов и Гамлет его.
Но остались и с нами вместе
Зашагали вместо него.

Нет, неверно - и он шагает!
Каждый день и прямо с утра
Он из рая к нам убегает -
Расплескать от струн серебра!

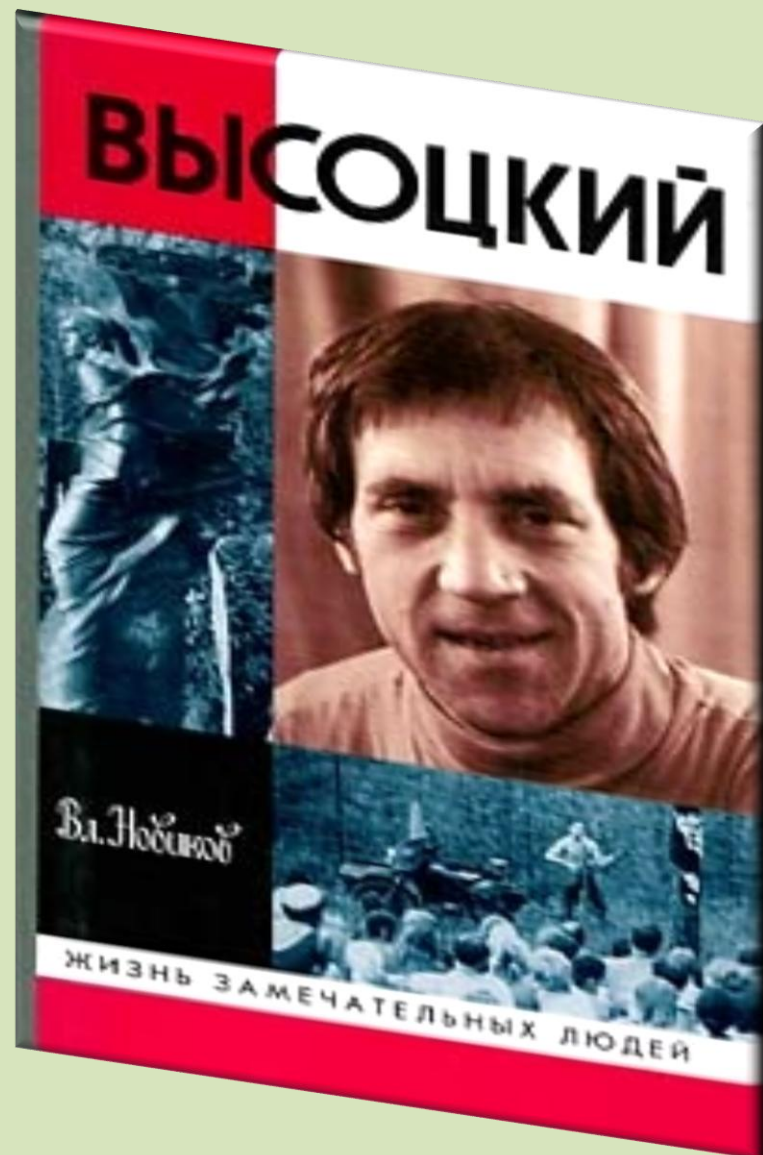




Новиков В. Высоцкий : Серия ЖЗЛ.- М. : Молодая гвардия, 2002.- 496 с.

Книга Владимира Новикова - мастерски написанный, неприукрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого, нашего современника, человека, чей голос в 1970-1980-е годы звучал буквально в каждом доме. Из биографии читатель узнает новые подробности о жизни этой мятущейся души, ее взлетах и падениях, страстях и недугах.

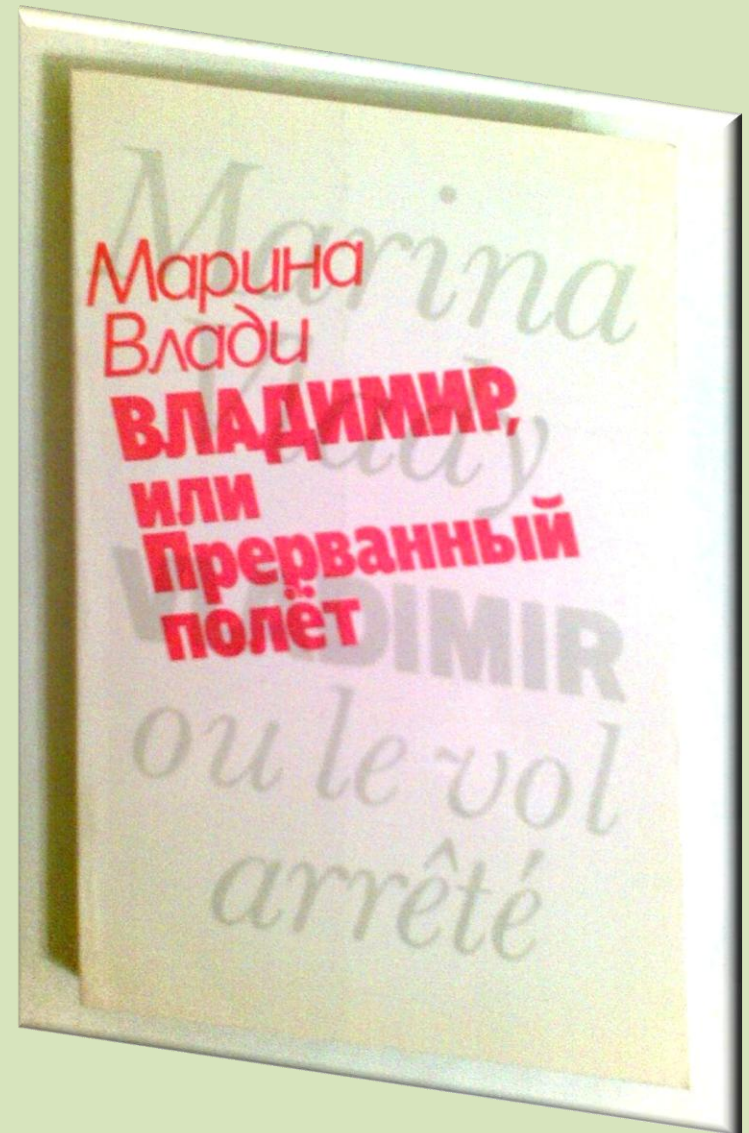
Автор (известный литературовед, критик, прозаик, автор монографии о литературной пародии, экспериментального "Словаря модных слов", книг прозы "Роман с языком", "Любить!" и др.; в серии "Жизнь замечательных людей" вышла его книга "Александр Блок") не ограничивается чисто биографическими рамками повествования, вдумчиво анализируя творчество Высоцкого-поэта и стремясь определить его место в культурно-историческом контексте эпохи.



Влади М. Владимир, или Прерванный полет.- М. : Прогресс, 1989 . - 176 с.

В книге воспоминаний известная французская актриса М. Влади рассказывает о своем приезде в 1967 году на V Московский международный кинофестиваль, о знакомстве с Владимиром Высоцким, об их жизни в Москве, поездках во Францию, Италию, США и другие страны.

В книге приведены малоизвестные факты, касающиеся встреч В. Высоцкого с видными зарубежными деятелями культуры - Питером Бруком, Робертом де Ниро, Лайзой Минелли и др. автор подробно описывает процесс работы В. Высоцкого над своими стихами и песнями, рассказывает о его выступлениях в театре и на концертах перед многочисленной советской и зарубежной аудиторий.



Золотухин В.

Секрет Высоцкого. М. : Алгоритм, 2023.- 352 с.

Владимир Высоцкий и Валерий Золотухин - несомненно, самые яркие и самобытные дарования из созвездия "Таганки" 60-70-х годов. Они были звездами, которые светили своим, а не отраженным светом. Они были друзьями. Высоцкий ценил Золотухина не только как коллегу-актера, но и как талантливого писателя. "Володя сказал сегодня: "Когда я умру, Валерий напишет обо мне книгу..." Я о нем напишу, но разве только я? Я напишу лучше". Это запись из дневника В. Золотухина от 11 февраля 1971 года. Он действительно написал лучше. Среди разнообразной литературы о Высоцком воспоминания Валерия Золотухина занимают особое место. В его книге мы встречаемся с живым, невыдуманным Высоцким времен его прижизненной всенародной популярности.



Высоцкий В.С.

Баллада о любви. : Стихи -
Красноярск. : Эффект , 2001.- 64с.

Этот сборник посвящен
любви и лирике В.
Высоцкого.

Тексты
идентифицированы с
магнитофонных лент и
пластинок в авторском
исполнении, составлены
в соответствии с уже
опубликованными.



**Я ДЫШУ, И ЗНАЧИТ — Я ЛЮБЛЮ!
Я ЛЮБЛЮ, И ЗНАЧИТ — Я ЖИВУ!**

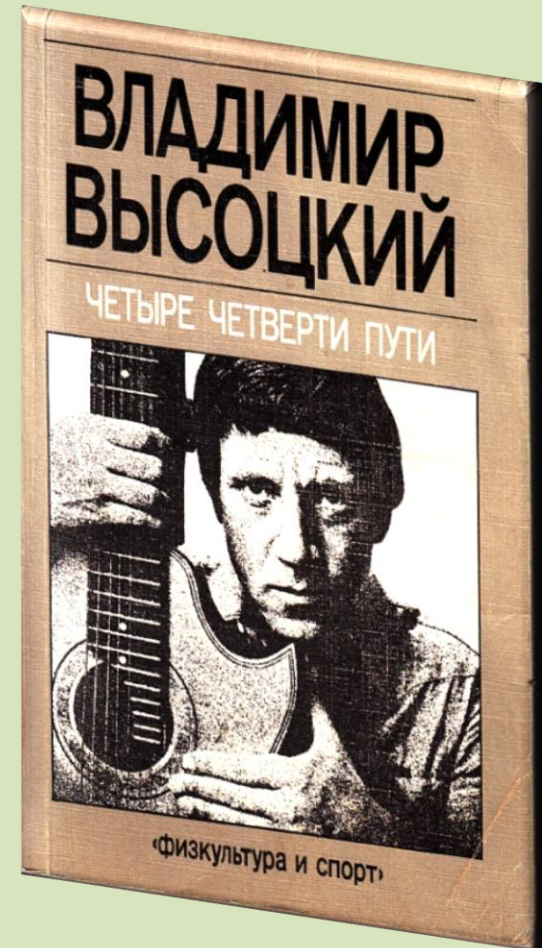
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ



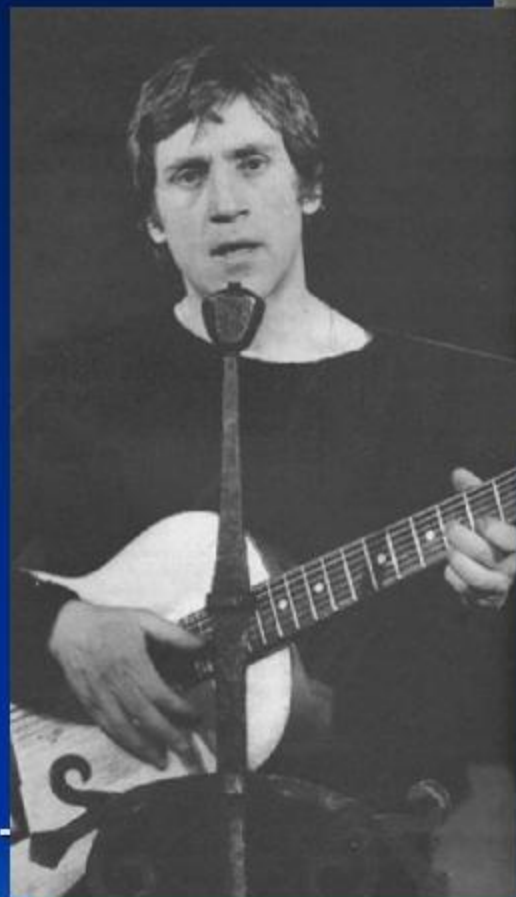
Высоцкий В. С.

Четыре четверти пути : Сб.- М. :
Физкультура и спорт, 2008.-286 с.

В сборник вошли стихи В. С. Высоцкого с авторскими комментариями, его размышления о спорте, о жизни, статьи и воспоминания спортсменов, коллег и друзей поэта. Рассчитан на широкий круг читателей. Издание снабжено фотоиллюстрациями.



Если друг
оказался вдруг
И не друг, и не враг,
а так...
Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош,-
Парня в горы тани-
рискни!-
Не бросай одного
его:
Пусть он в связке одной
с тобой-
Там поймёшь, кто такой.



Владимир Высоцкий



Высоцкий В. С.
Сочинения в двух томах Т.1 . : Песни. –
Екатеринбург. :

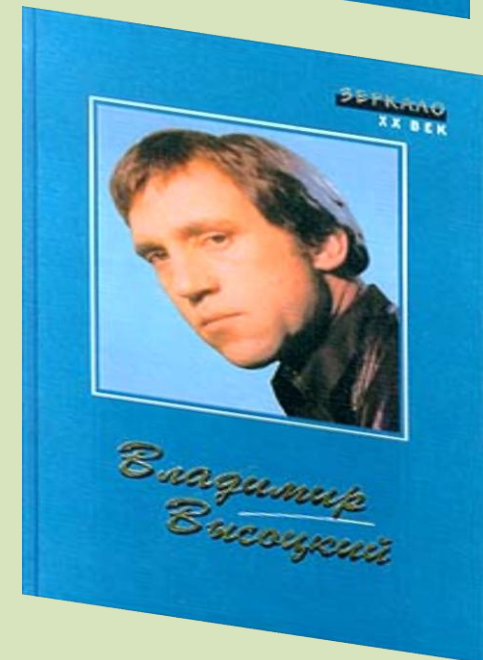
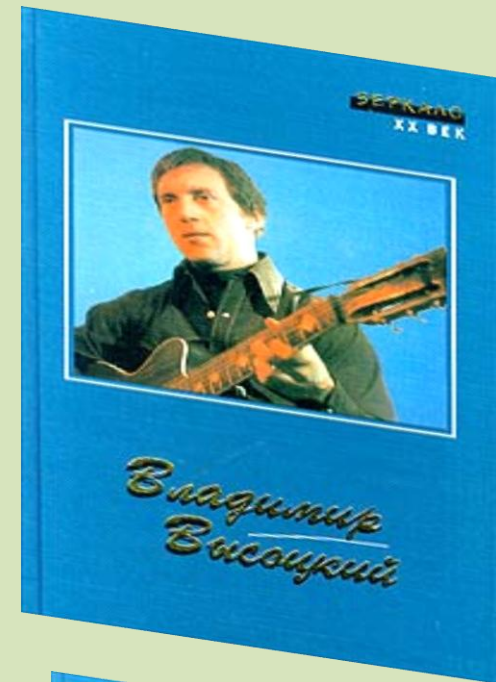
У- Фактория,1998.-544 с.

В первый том двухтомника вошли
поэтические тексты, исполнявшиеся
автором в виде песен.

Высоцкий В. С.

Сочинения в двух томах. Т.2. :
Стихотворения. Песни театра и кино.
Поэмы. Проза и драматургия.-
Екатеринбург. : У- Фактория,1998.-544
с.

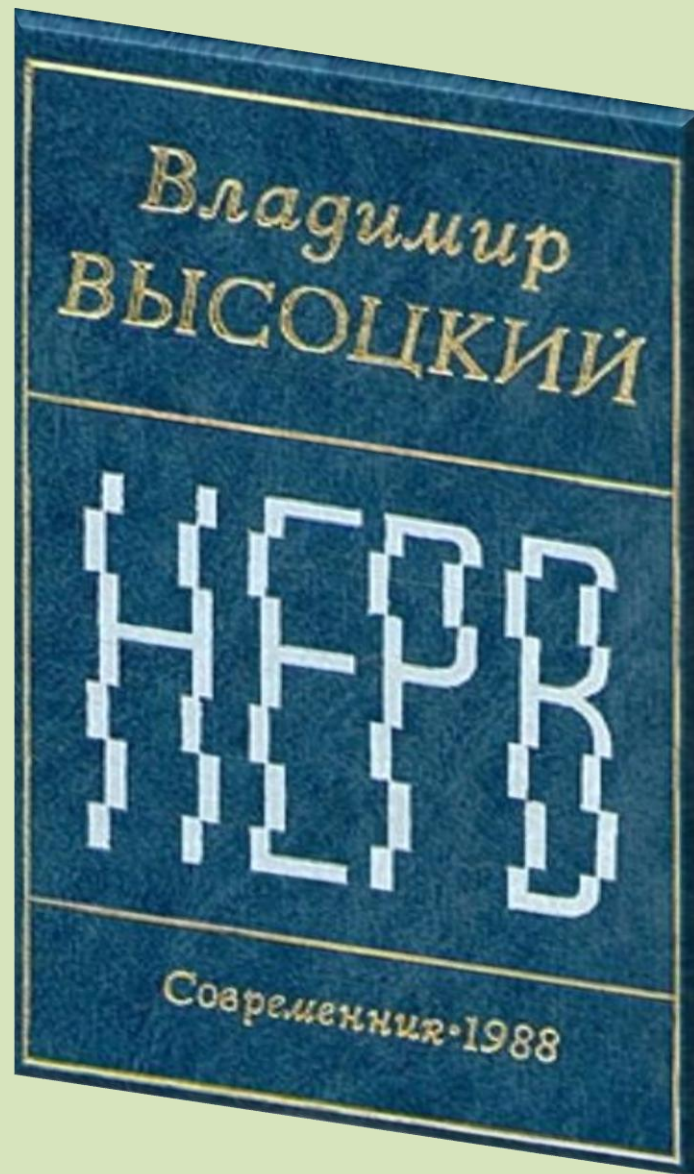
Второй том настоящего издания
представляет стихотворения В.
Высоцкого, песни, написанные им для
театра и кино, а также прозаические
произведения.



Высоцкий В.

Нерв. : Стихи. М . : Современник, 1988.-
237 с.

Владимир Высоцкий мечтал когда-нибудь увидеть книгу своих стихов, где его имя будет набрано кириллицей. Такая книга появится через год после его смерти - издательство «Современник» выпускает первую книгу стихов поэта «Нерв» под редакцией Роберта Рождественского. Аннотация сухо сообщала: «В сборник вошли произведения широко известные, а также публикующиеся впервые». В книге были напечатаны 130 стихотворений, но все равно большая часть наследия Высоцкого оставалась в стране под негласным запретом. Данное издание переиздано в 1988 году.

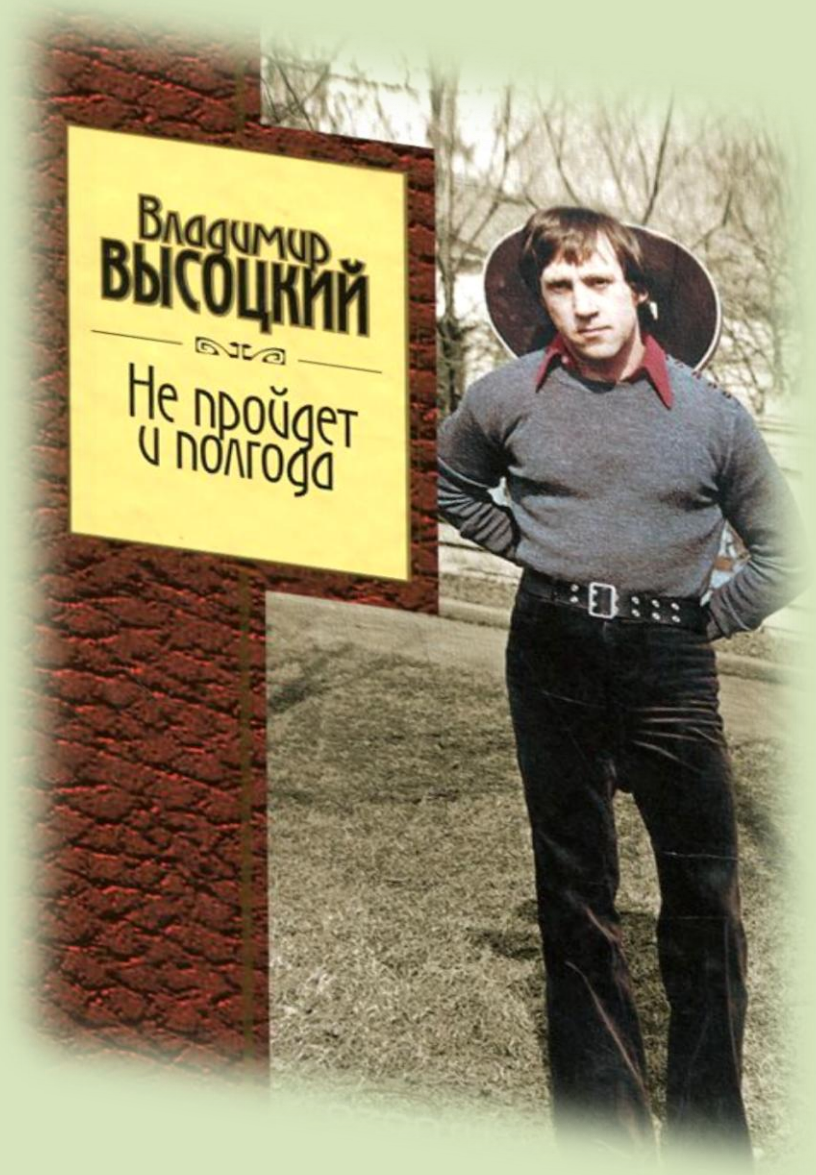


Высоцкий В. С.

Не пройдет и полгода: Песни, стихотворения. — М. : Эксмо, 2004. — 352 с.

"Ни единою буквой не лгу..."; - пел Владимир Высоцкий. Многие ли поэты могут подписаться под этими словами?

В этот сборник вошли самые лучшие, всенародно любимые стихотворения и песни Высоцкого.

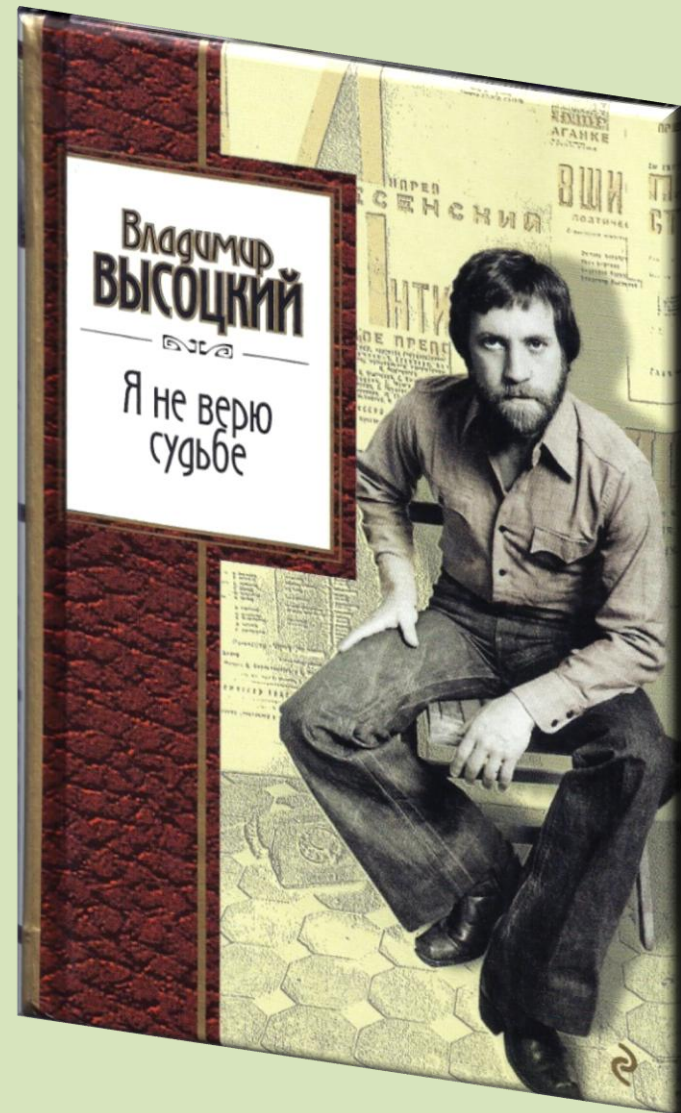


Высоцкий В. С.

Я не верю судьбе: Стихи и песни. –
М. : Эксмо , 2004.-384 с.

В этой книге нет воспоминаний и дневниковых записей - только стихи и песни В. Высоцкого. И снова мы слышим живой голос поэта с его неподражаемой интонацией, с его надрывной мощью и убийственной иронией.

И снова звучат в памяти его строки - то смешные, то трогательно – лиричные, то пронзительно – провидческие.



Высоцкий В. С.

Роман о девочках: Сборник. – М. : Эксмо ,
2010.- 464 с.

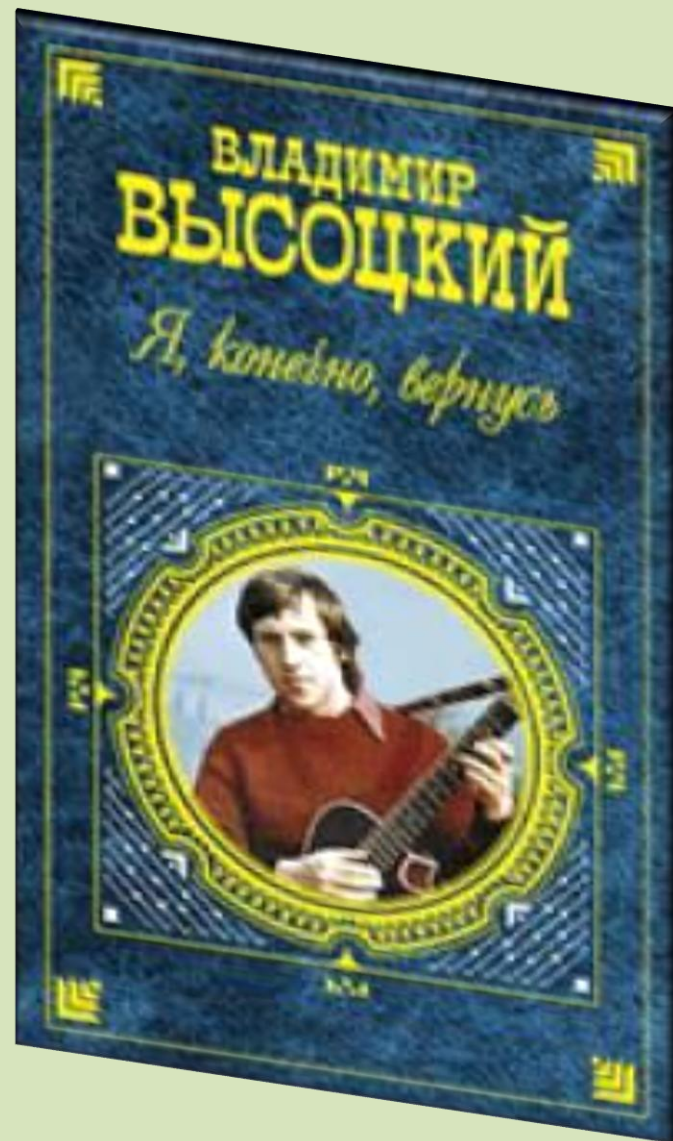
Проза поэта - явление уникальное. Она приоткрывает завесу тайны с замыслов, внутренней жизни поэта, некоторых черт характера. Тем более такого поэта, как Владимир Высоцкий, чья жизнь и творчество оборвались в период расцвета таланта. Как писал И. Бродский :
« Неизвестно, насколько проигрывает поэзия от обращения поэта к прозе; достоверно только, что проза от этого сильно выигрывает».

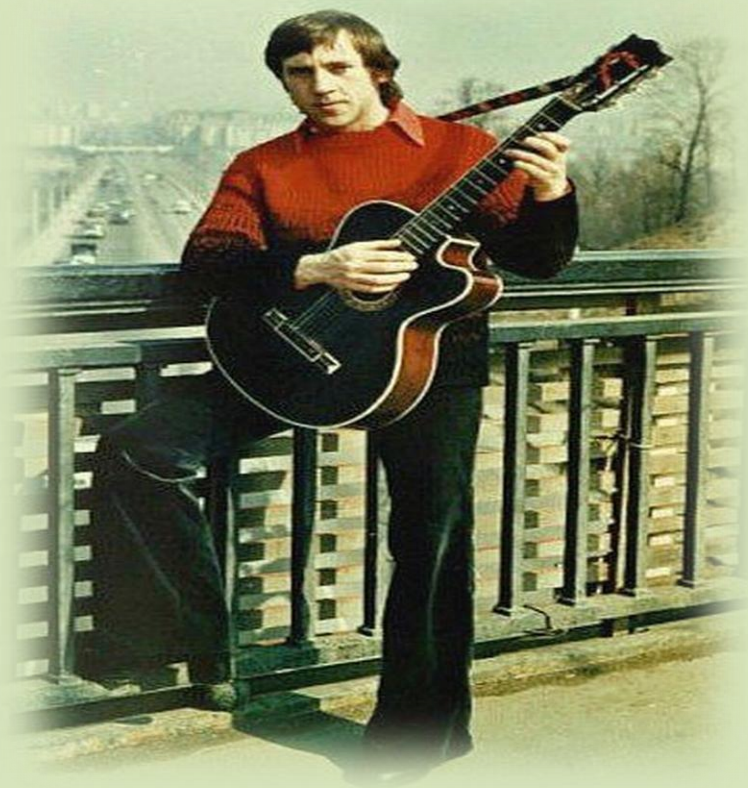


Высоцкий В. С.

Я, конечно вернусь: Стихотворения,
песни, проза. М. : Эксмо , 2007.- 512 с.

«Поэты ходят пятками по лезвию ножа -
И режут в кровь свои босые души!»
Эти слова Высоцкого можно в первую очередь
отнести к нему самому. Ему не суждено было
дожить даже до маленького сборника стихов,
в то время как рожденные ночами строки со
скоростью звука облетали всю необъятную
страну. Он знал, что такое слава, но не был
при жизни - признанным поэтом. А ведь
именно Поэтом ощущал себя более всего.
Этот сборник наиболее полно представляет
поэтическое наследие Высоцкого.





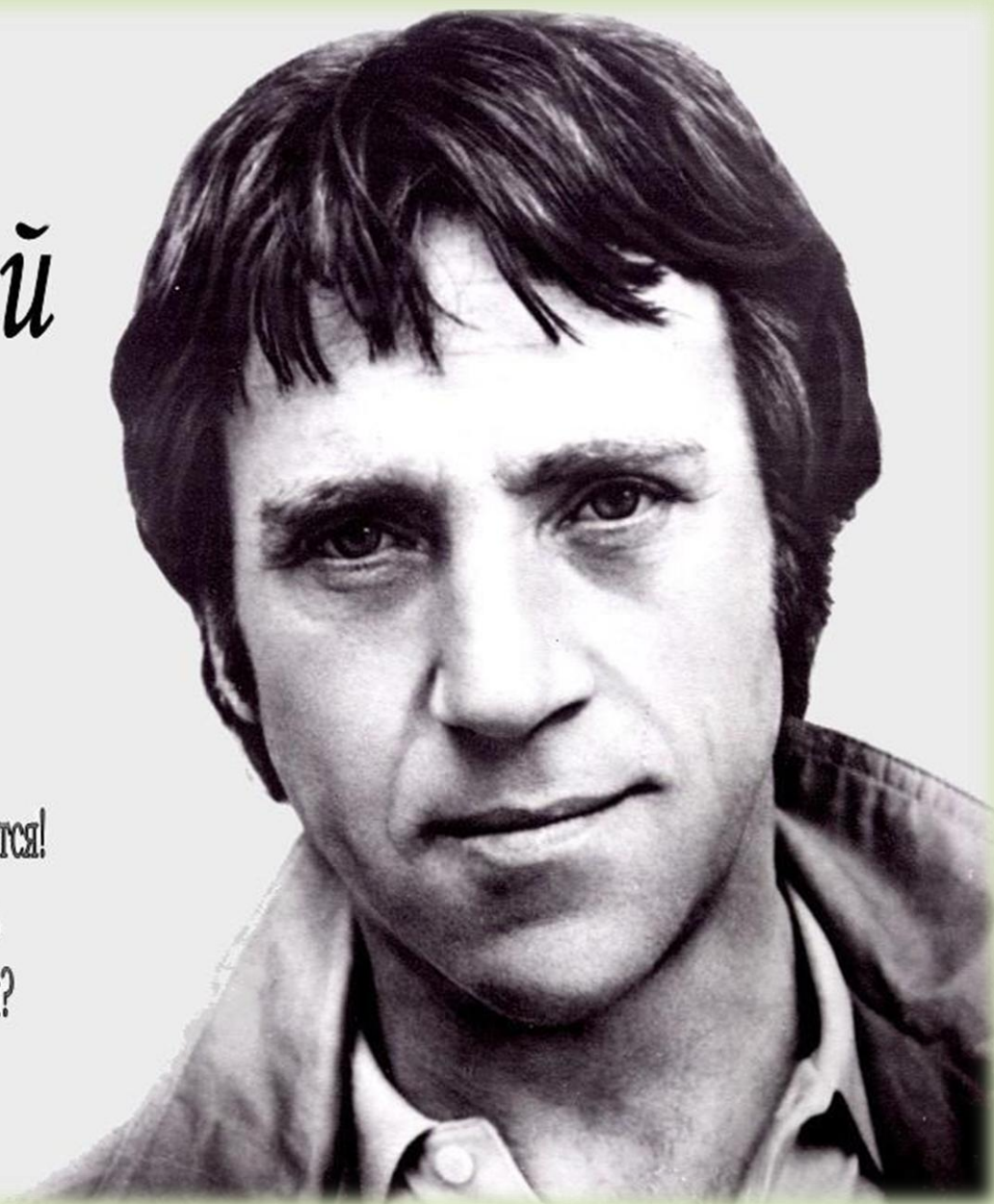
**При знакомстве
я всегда вижу в
человеке только хорошее.
Пока сам человек
не докажет обратное.**

Владимир Высоцкий



Владимир Высоцкий

Как засмотрится мне нынче, как задышется!
Воздух крут перед грозой. Крут да вязок.
Что споётся мне сегодня? Что услышится?
Птицы вещие поют, да всё из сказок.



Володя Высоцкий, 1950 г.



Я понимаю, как смешно,
Искать в глазах ответ,
В глазах, которым всё равно
Я рядом или нет...

В.Высоцкий

Я НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА НАПОЛОВИНУ,
или КОГДА ПРЕРВАЛИ РАЗГОВОР.
Я НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА СТРЕЛЯЮТ В СПИНУ,
я ТАКЖЕ ПРОТИВ ВЫСТРЕЛОВ В УПОР.
Я НЕ ЛЮБЛЮ СЕБЯ, КОГДА Я ТРУШУ.
ДОСАДНО МНЕ, КОГДА НЕВИННЫХ БЬЮТ.
Я НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА МНЕ ЛЕЗУТ В ДУШУ,
ТЕМ БОЛЕЕ, КОГДА В НЕЕ ПЛЮЮТ...

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ





Я, конечно, вернусь
– весь в друзьях и в
мечтах, –
Я, конечно, спою –
не пройдёт и
полгода.

**Возвращаются все,
кроме лучших друзей,
Кроме самых любимых
и преданных женщин.
Возвращаются все, -
кроме тех, кто нужней.**



- **"Кому сказать спасибо, что - живой!" - написал Высоцкий в своем известном стихотворении.**

**Высоцкий жив и сегодня,
благодаря людской памяти,
питавшейся и питающейся по сей
день его стихотворениями,
драматургическими
произведениями, киноролями,
песнями...**

***Спасибо
за внимание!***