

# Виртуальная выставка

ВЛАДИМИР , ИЛИ ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ

88 лет со дня рождения В. С. Высоцкого

**Владимир Высоцкий – кто он? Высоцкий – поэт с гитарой, чьи песни и стихи помогают нам жить. Высоцкий – актер, чей Гамлет потряс тысячи зрителей . Высоцкий-летописец нашей эры.**



*Оборвался на полуслове  
И на рифме Поэта слог.  
Оборвался в хрипатом зове  
Неустанный песен поток.*

*Оборвались на полуслоге  
Глеб Жеглов и Гамлет его.  
Но остались и с нами вместе  
Зашагали вместо него.*

*Нет, неверно - и он шагает!  
Каждый день и прямо с утра  
Он из рая к нам убегает -  
Расплескать от струн серебра!*

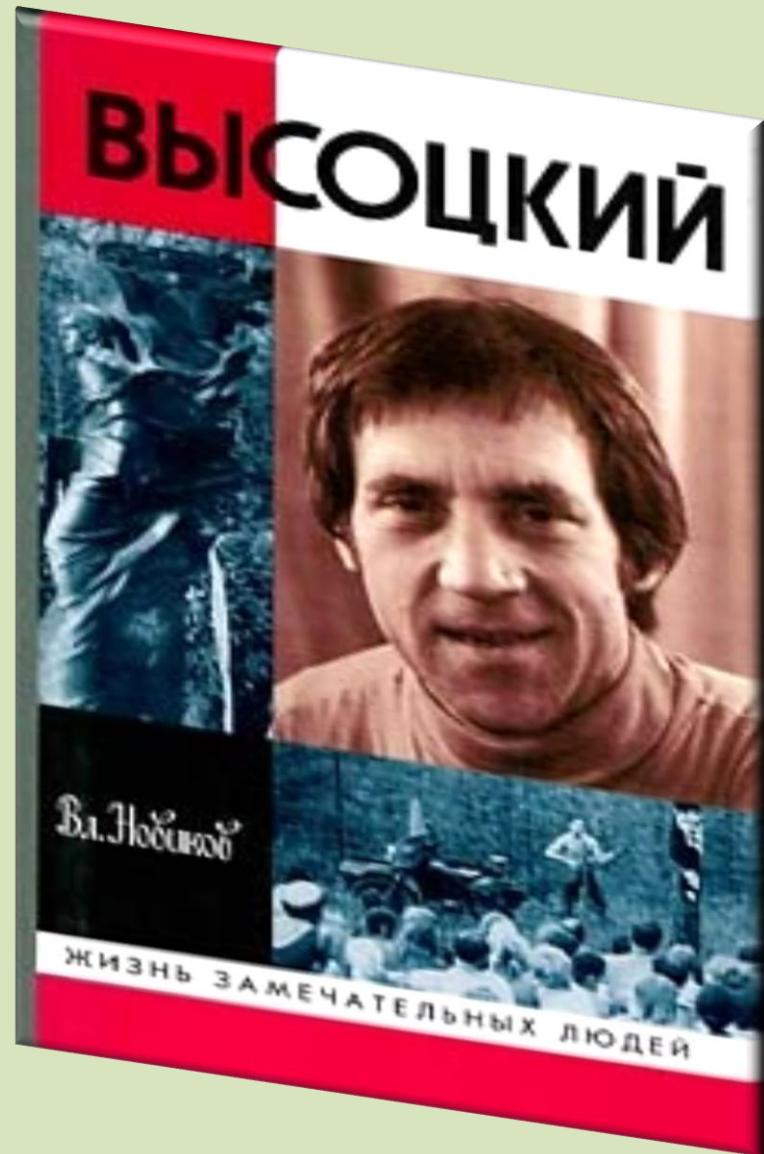




Новиков В. Высоцкий : Серия ЖЗЛ.- М. :  
Молодая гвардия, 2002.- 496 с.

Книга Владимира Новикова - мастерски написанный, неприукрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого, нашего современника, человека, чей голос в 1970-1980-е годы звучал буквально в каждом доме. Из биографии читатель узнает новые подробности о жизни этой мятущейся души, ее взлетах и падениях, страстиах и недугах.

Автор (известный литературовед, критик, прозаик, автор монографии о литературной пародии, экспериментального "Словаря модных слов", книг прозы "Роман с языком", "Любить!" и др.; в серии "Жизнь замечательных людей" вышла его книга "Александр Блок") не ограничивается чисто биографическими рамками повествования, вдумчиво анализируя творчество Высоцкого-поэта и стремясь определить его место в культурно-историческом контексте эпохи.



Влади М. Владимир, или Прерванный полет.- М. : Прогресс, 1989 . - 176 с.

В книге воспоминаний известная французская актриса М. Влади рассказывает о своем приезде в 1967 году на V Московский международный кинофестиваль, о знакомстве с Владимиром Высоцким, об их жизни в Москве, поездках во Францию, Италию, США и другие страны.

В книге приведены малоизвестные факты, касающиеся встреч В. Высоцкого с видными зарубежными деятелями культуры - Питером Бруком, Робертом де Ниро, Лайзой Минелли и др. автор подробно описывает процесс работы В. Высоцкого над своими стихами и песнями, рассказывает о его выступлениях в театре и на концертах перед многочисленной советской и зарубежной аудиторий.



Золотухин В.

Секрет Высоцкого. М. : Алгоритм, 2023.- 352 с.

Владимир Высоцкий и Валерий Золотухин - несомненно, самые яркие и самобытные дарования из созвездия "Таганки" 60-70-х годов. Они были звездами, которые светили своим, а не отраженным светом. Они были друзьями. Высоцкий ценил Золотухина не только как коллегу-актера, но и как талантливого писателя. "Володя сказал сегодня: "Когда я умру, Валерий напишет обо мне книгу..." Я о нем напишу, но разве только я? Я напишу лучше". Это запись из дневника В. Золотухина от 11 февраля 1971 года. Он действительно написал лучше. Среди разнообразной литературы о Высоцком воспоминания Валерия Золотухина занимают особое место. В его книге мы встречаемся с живым, невыдуманным Высоцким времен его прижизненной всенародной популярности.

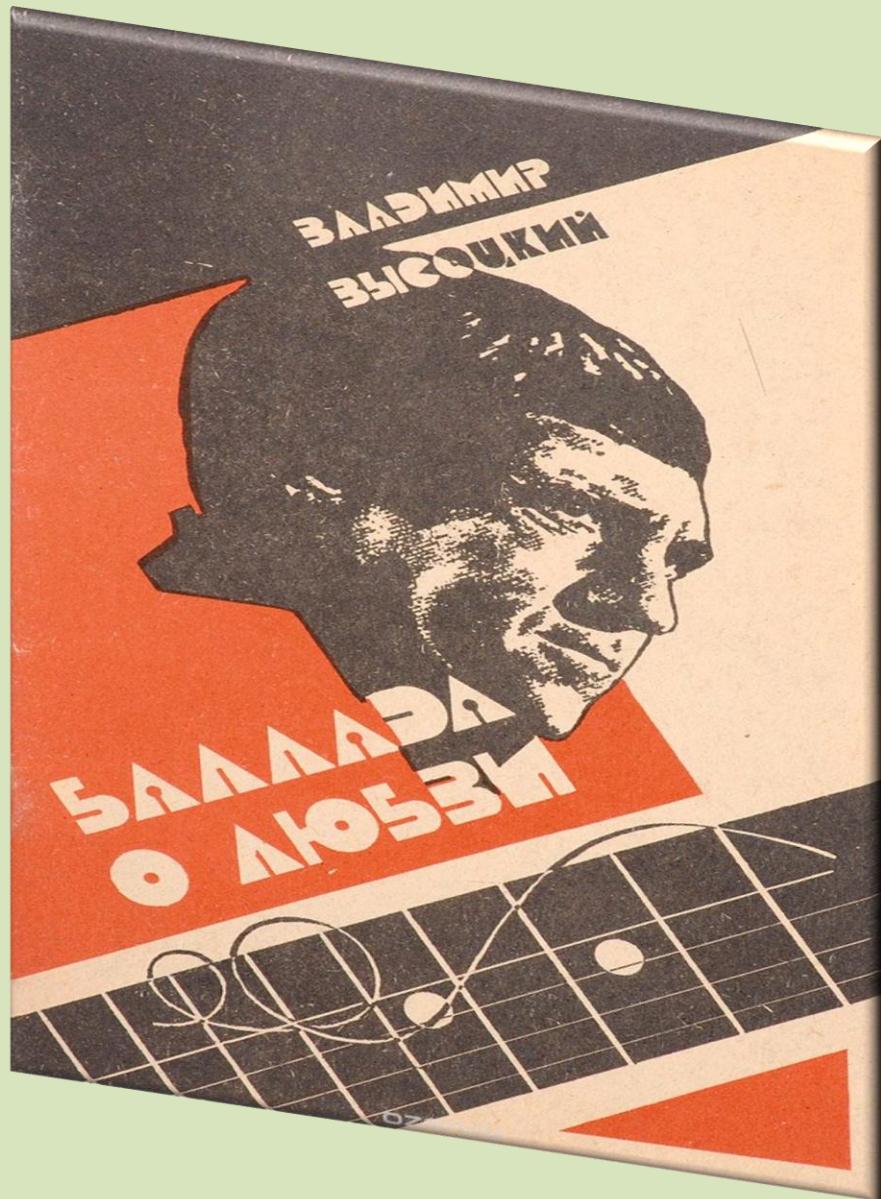


Высоцкий В.С.

Баллада о любви. : Стихи -  
Красноярск. : Эффект , 2001.- 64с.

Этот сборник посвящен  
любовной лирике В.  
Высоцкого.

Тексты  
идентифицированы с  
магнитофонных лент и  
пластинок в авторском  
исполнении, составлены  
в соответствии с уже  
опубликованными.



**Я дышу, и значит – я люблю!  
Я люблю, и значит – я живу!**

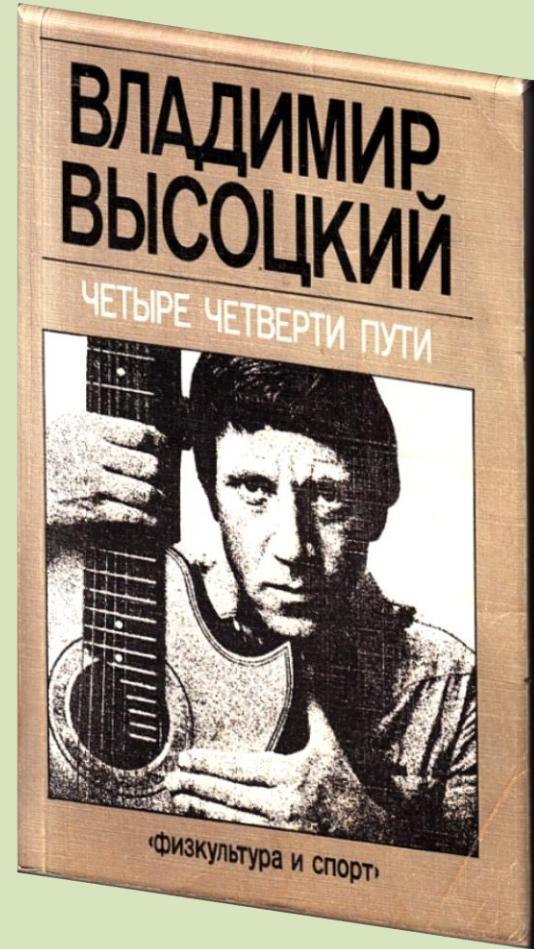
**ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ**



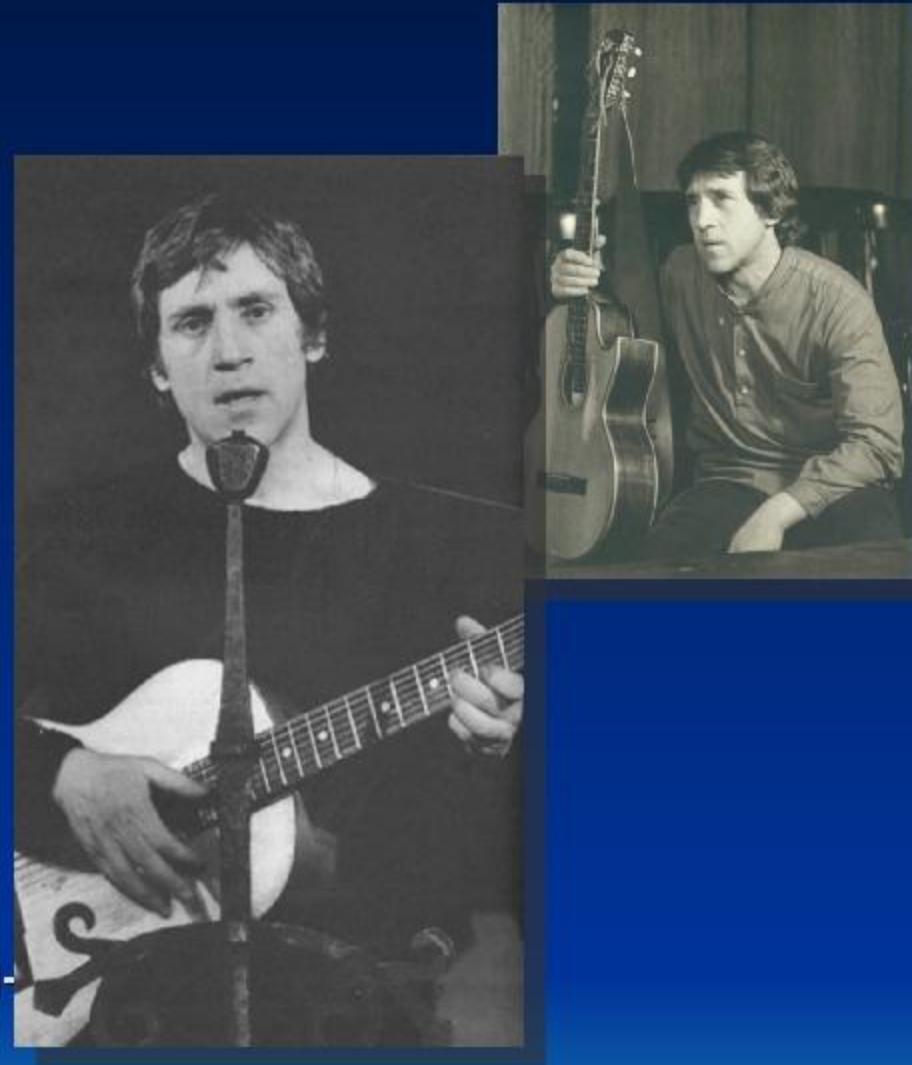
Высоцкий В. С.

Четыре четверти пути : Сб.- М. :  
Физкультура и спорт, 2008.-286 с.

В сборник вошли стихи В. С. Высоцкого с авторскими комментариями, его размышления о спорте, о жизни, статьи и воспоминания спортсменов, коллег и друзей поэта. Рассчитан на широкий круг читателей. Издание снабжено фотоиллюстрациями.



Если друг  
оказался вдруг  
И не друг, и не враг,  
а так...  
Если сразу не разберешь,  
Плох он или хорош,-  
Парня в горы тяни-  
 рискни!-  
Не бросай одного  
его:  
Пусть он в связке одной  
с тобой-  
Там поймёшь, кто такой.



Владимир Высоцкий



Высоцкий В. С.  
Сочинения в двух томах Т.1 . : Песни. –  
Екатеринбург. :

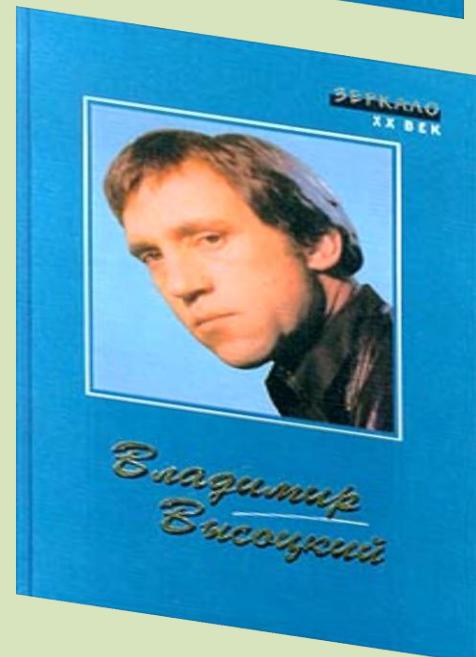
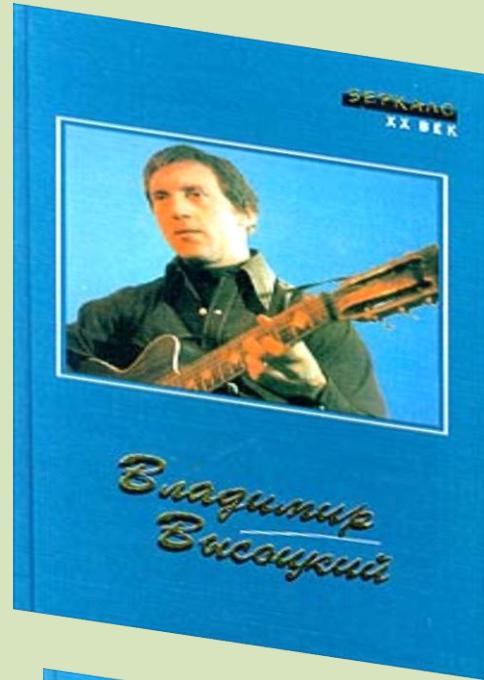
У- Фактория,1998.-544 с.

В первый том двухтомника вошли поэтические тексты, исполнявшиеся автором в виде песен.

Высоцкий В. С.

Сочинения в двух томах. Т.2. :  
Стихотворения. Песни театра и кино.  
Поэмы. Проза и драматургия.-  
Екатеринбург. : У- Фактория,1998.-544  
с.

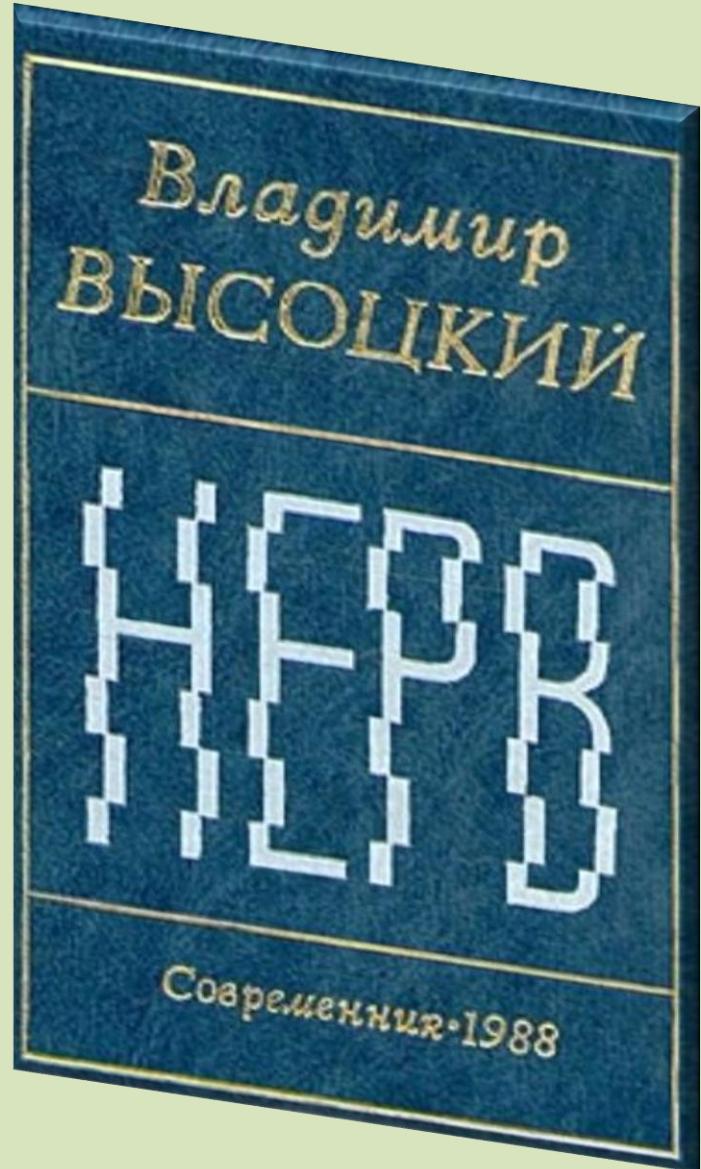
Второй том настоящего издания представляет стихотворения В. Высоцкого, песни, написанные им для театра и кино, а также прозаические произведения.



Высоцкий В.

Нерв. : Стихи. М . : Современник,1988.-  
237 с.

Владимир Высоцкий мечтал когда-нибудь увидеть книгу своих стихов, где его имя будет набрано кириллицей. Такая книга появится через год после его смерти - издательство «Современник» выпускает первую книгу стихов поэта «Нерв» под редакцией Роберта Рождественского. Аннотация сухо сообщала: «В сборник вошли произведения широко известные, а также публикующиеся впервые». В книге были напечатаны 130 стихотворений, но все равно большая часть наследия Высоцкого оставалась в стране под негласным запретом. Данное издание переиздано в 1988 году.

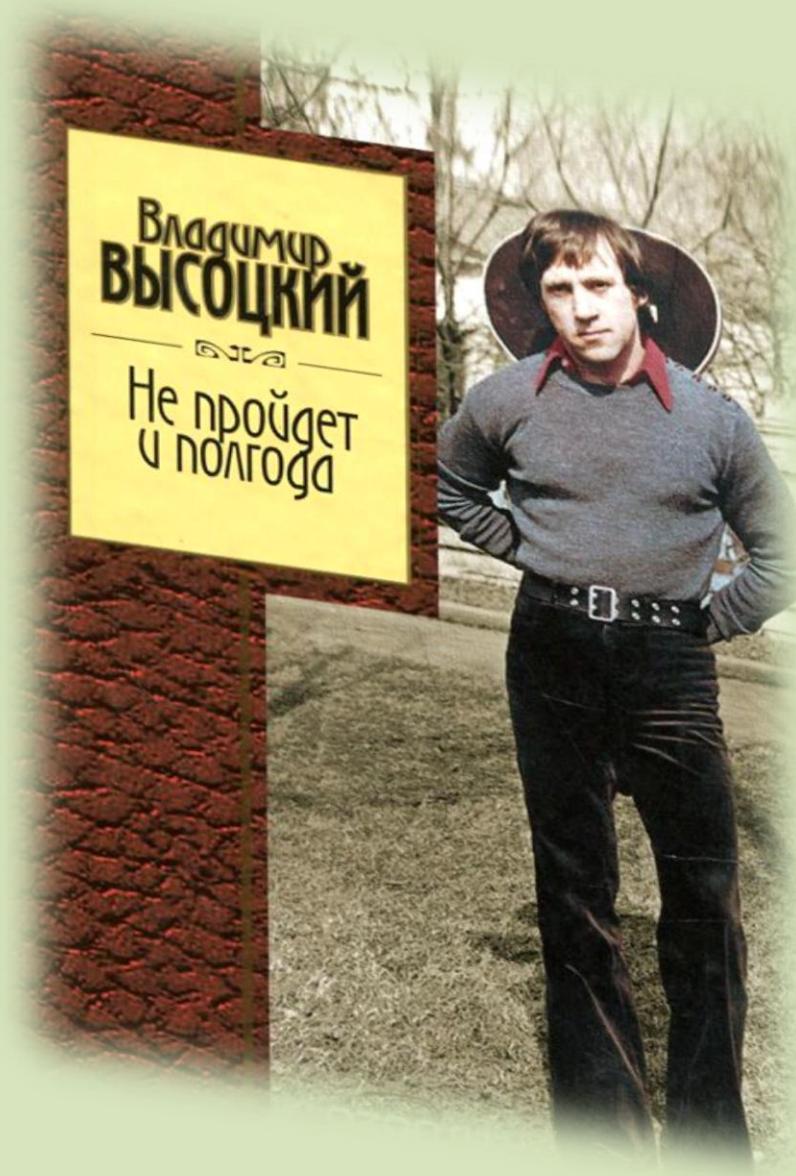


Высоцкий В. С.

Не пройдет и полгода: Песни, стихотворения. – М. : Эксмо, 2004. – 352 с.

"Ни единою буквой не лгу..."; - пел Владимир Высоцкий. Многие ли поэты могут подписаться под этими словами?

В этот сборник вошли самые лучшие, всенародно любимые стихотворения и песни Высоцкого.

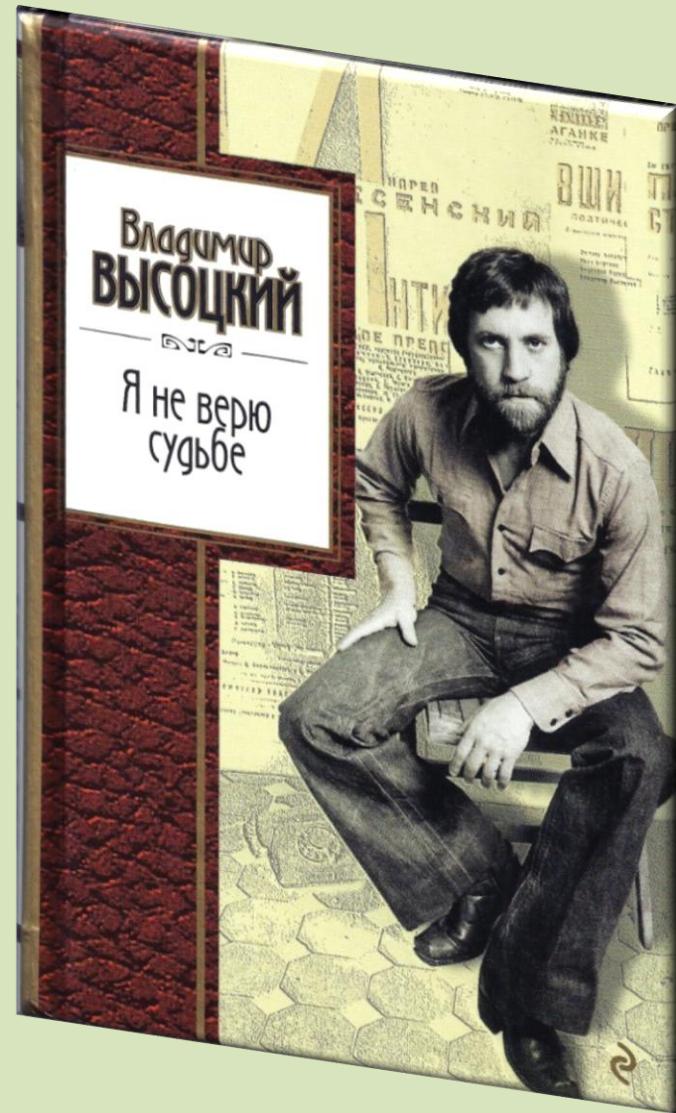


Высоцкий В. С.

Я не верю судьбе: Стихи и песни. –  
М. : Эксмо , 2004.-384 с.

В этой книге нет воспоминаний и дневниковых записей - только стихи и песни В. Высоцкого. И снова мы слышим живой голос поэта с его неподражаемой интонацией, с его надрывной мощью и убийственной иронией.

И снова звучат в памяти его строки - то смешные, то трогательно - лиричные, то пронзительно - провидческие.



Высоцкий В. С.

Роман о девочках: Сборник. – М. : Эксмо ,  
2010.- 464 с.

Проза поэта - явление уникальное. Она приоткрывает завесу тайны с замыслов, внутренней жизни поэта, некоторых черт характера. Тем более такого поэта, как Владимир Высоцкий, чья жизнь и творчество оборвались в период расцвета таланта. Как писал И. Бродский : « Неизвестно, насколько проигрывает поэзия от обращения поэта к прозе; достоверно только, что проза от этого сильно выигрывает».

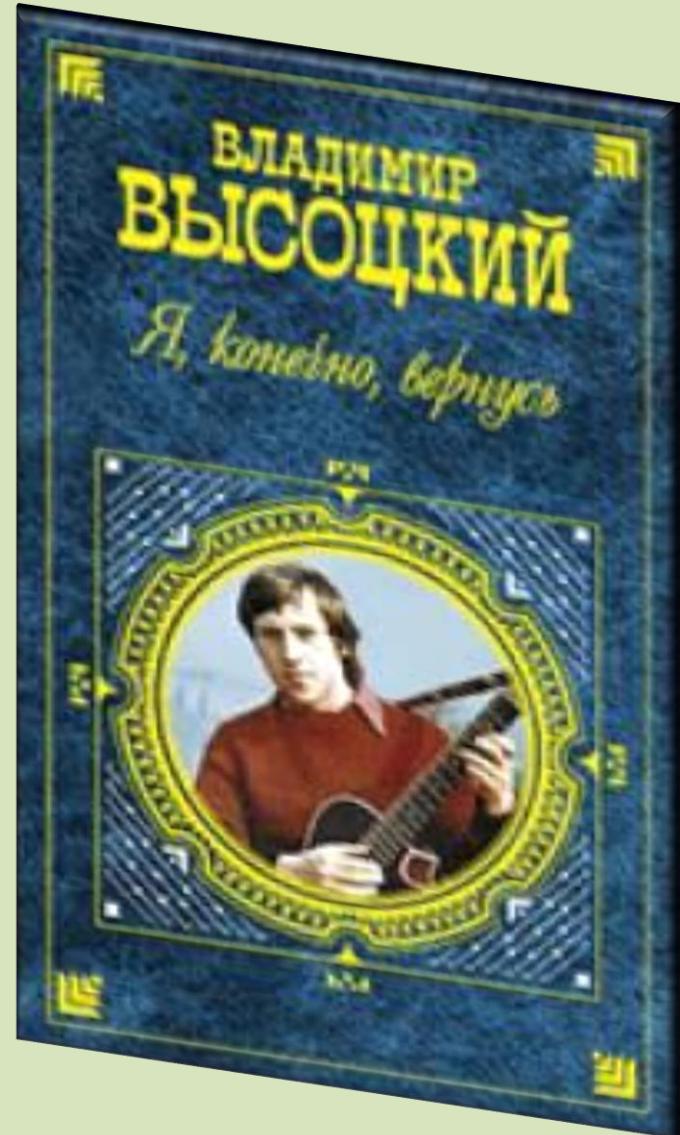


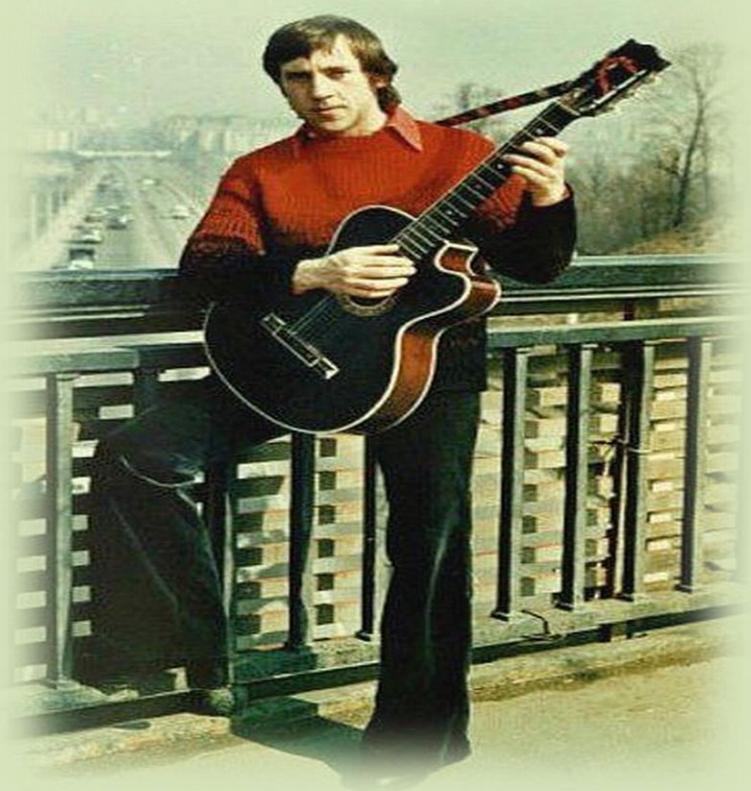
Высоцкий В. С.

Я, конечно вернусь: Стихотворения, песни, проза. М. : Эксмо , 2007.- 512 с.

«Поэты ходят пятками по лезвию ножа -  
И режут в кровь свои босые души!»

Эти слова Высоцкого можно в первую очередь отнести к нему самому. Ему не суждено было дожить даже до маленького сборника стихов, в то время как рожденные ночами строки со скоростью звука облетали всю необъятную страну. Он знал, что такое слава, но не был при жизни - признанным поэтом. А ведь именно Поэтом ощущал себя более всего. Этот сборник наиболее полно представляет поэтическое наследие Высоцкого.





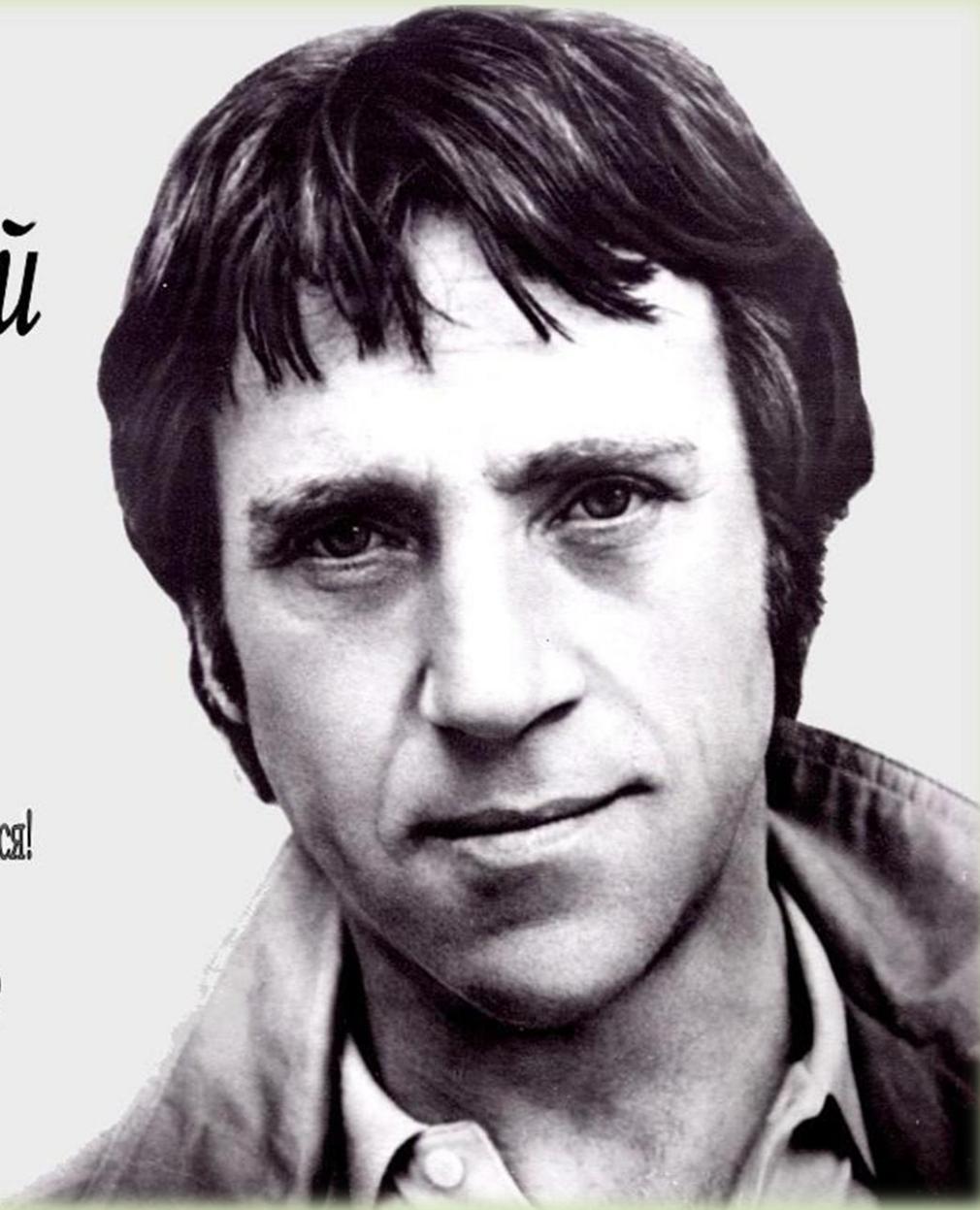
При знакомстве  
я всегда вижу в  
человеке только хорошее.  
Пока сам человек  
не докажет обратное.

Владимир Высоцкий



# Владимир Высоцкий

Как засмотрится мне нынче, как задышется!  
Воздух круг перед грозой. Круг да вязок.  
Что споётся мне сегодня? Что услышится?  
Птицы вещие поют, да всё из сказок.



## Володя Высоцкий, 1950 г.



Я понимаю, как смешно,  
Искать в глазах ответ,  
В глазах, которым всё равно  
Я рядом или нет...

В.Высоцкий

Я НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА НАПОЛОВИНУ,  
ИЛИ КОГДА ПРЕРВАЛИ РАЗГОВОР.

Я НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА СТРЕЛЯЮТ В СПИНУ,  
Я ТАКЖЕ ПРОТИВ ВЫСТРЕЛОВ В УПОР.

Я НЕ ЛЮБЛЮ СЕБЯ, КОГДА Я ТРУШУ.  
Досадно мне, когда невинных бьют.

Я НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА МНЕ ЛЕЗУТ В ДУШУ,  
ТЕМ БОЛЕЕ, КОГДА В НЕЕ ПЛОЮТ...



ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ



Я, конечно, вернусь  
– весь в друзьях и в  
мечтах, –  
Я, конечно, спою –  
не пройдёт и  
полгода.

**Возвращаются все,  
кроме лучших друзей,  
Кроме самых любимых  
и преданных женщин.  
Возвращаются все, -  
кроме тех, кто нужней.**



- "Кому сказать спасибо, что - живой!" - написал Высоцкий в своем известном стихотворении.

**Высоцкий жив и сегодня,  
благодаря людской памяти,  
питавшейся и питающейся по сей  
день его стихотворениями,  
драматургическими  
произведениями, киноролями,  
песнями...**

*Спасибо  
за внимание!*