



Частное образовательное учреждение высшего  
образования  
Центросоюза Российской Федерации



**СИБИРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ**



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор Университета

*В.В. Степанов*

В.В. Степанов

« 18 » *января* 20 *17* г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для поступающих на обучение по образовательным программам  
высшего образования – программам бакалавриата, специалитета**

Новосибирск

2017

## **ВВЕДЕНИЕ**

Программа вступительного испытания по предмету «русский язык» составлена с учётом требований примерной программы среднего общего образования. Вступительные испытания для абитуриентов проводятся письменно, в форме тестирования.

В процессе тестирования абитуриенты должны:

### **Знать**

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебной, официально-деловой сферах общения;
- изобразительно-выразительные средства русского языка, употребляемые в соответствии с коммуникативной целесообразностью.

### **Уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- понимать информацию при чтении учебной, научной, культурологической литературы в соответствии с конкретной целью (ознакомительное, изучающее, просмотрное, поисковое чтение);

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

### **Владеть**

- навыками грамматически правильной речи;
- орфоэпическими, грамматическими, лексическими, синтаксическими, стилистическими нормами русского литературного языка;
- изобразительно-выразительными средствами русского языка, употребляемыми в соответствии с коммуникативной целесообразностью.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***Раздел 1. Система языка. Фонетика***

Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков.

Ударение в русском языке. Гласные ударные и безударные. Правописание безударных гласных. Правописание гласных после шипящих и **ц**. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягких и твердых, глухих и звонких согласных на письме.

Основные нормы русского литературного произношения.

### ***Раздел 2. Лексика и фразеология***

Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, термины. Диалектные слова.

Понятие о фразеологизмах.

### ***Раздел 3. Словообразование и морфология***

Приставка, корень, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова. Основа слова и окончание. Нулевое окончание.

Правописание значимых частей слова: приставок, корней с чередующимися гласными и согласными, суффиксов, окончаний - у слов различных частей речи. Правописание слов с двойными и непроизносимыми согласными.

**Имя существительное.** Значение имени существительного, его грамматические признаки и синтаксическая роль в предложении. Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевленность и неодушевленность.

Род (мужской, женский, средний, общий). Род несклоняемых имен существительных. Число. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Правописание имен существительных.

**Имя прилагательное.** Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению и грамматическим признакам: качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные: полная и краткая форма, степени сравнения. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения. Грамматические признаки кратких форм и форм степеней сравнения.

**Имя числительное.** Значение имени числительного и его грамматические признаки: падеж; число и род. Разряды по значению: количественные (целые, собирательные, дробные) и порядковые. Числительные простые и составные. Особенности склонения числительных. Правописание имен числительных.

**Местоимение.** Значение местоимений. Разряды местоимений по значению и по соотносительности с другими частями речи. Склонение местоимений и их правописание.

**Глагол.** Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Постоянные признаки: переходность—непереходность, вид, возвратность, спряжение. Непостоянные признаки: наклонение (изъявительное, условное, повелительное), время (в изъявительном наклонении), лицо и число (в изъявительном и повелительном наклонении), род и число (в изъявительном и условном наклонении). Неопределенная форма глагола. Безличные глаголы. Причастие и деепричастие как особые формы глагола; их синтаксическая роль. Грамматические признаки причастий.

Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование. Полные и краткие страдательные причастия. Грамматические признаки деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности употребления деепричастий. Правописание глагольных форм.

**Наречие.** Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий и их образование. Правописание наречий.

**Предлог.** Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов.

**Союз.** Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Простые и составные союзы, их слитное и раздельное написание.

**Частицы.** Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы **не** и **ни**; различие в их значении. Раздельное и дефисное написание частиц.

**Междометие.** Междометие как особая часть речи. Знаки препинания при междометиях.

#### ***Раздел 4. Синтаксис и пунктуация***

Предложение как основная единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

**Простое предложение.** Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные.

Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого и способы их выражения. Тире между подлежащими сказуемым. Второстепенные члены предложения: определения, приложение как разновидность определения, обстоятельства; способы их выражения.

Односоставные предложения: определено-личные, неопределенно-личные, Предложения распространенные и нераспространенные; полные и неполные.

Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения, их связь в предложении, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.

**Сложное предложение.** Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения, знаки препинания в них.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Вводные слова и предложения.

## ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3)<...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.*



*1. В каких двух из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?*

1) Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловлена тем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языка объяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика, раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографов и историков народной культуры.

2) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка и этнография, ведь современные границы диалектов позволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановить границы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальные области.

3) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.

4) Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, поскольку в ней в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя.

5) В современных диалектах сохраняются архаичные элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков, а диалектная лексика помогает понять народные представления о мире, чем и объясняется теснейшая связь диалектологии с историей языка и этнографией.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.**

Например, А Тем самым Несмотря на это, Если

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАТИТЬСЯ (ОБРАЩАТЬСЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

1) *вокруг чего*. Совершить кругообразное движение вокруг чего-н. *О. вокруг своей оси.*

2) *к кому-чему*. Повернуться в направлении кого-чего-н. *О. лицом к окну.*

3) *к чему*. Направить на что-л. свою деятельность, приняться, взяться за что-н. *О. к первоисточникам. О. к занятиям.*

4) *к кому*. Направиться к кому-н. с просьбой или отнестись к кому-н. с какими-н. словами, с речью. *О. к врачу. О. с вопросом, за советом к кому-н.*

5) *в кого-что*. То же, что превратиться. *Вода обратилась в пар. Разговор обратился в шутку. О. в слух* (перен.: начать внимательно слушать).

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1) отключЁнный Отрочество шофЁр Оптовый новостЕй

2) знАчимый налитА звОнит звАл послалА

- 3) экспЕрт      позвалаА      бантЫ      тОрты      балУясь
- 4) сливОвый      Исстари      отключЁн сорИт      нарвалаА
- 5) начАвшись      партЕр      врУчит      столЯр      поделЁнный

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

1) Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.

Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции.

Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.

Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

2) В пословицах и поговорках отражается ВЕЧНЫЙ опыт народа.

В каком бы уголке мира ни возникала ВОЕННАЯ угроза, она отдаётся в душах миллионов людей сигналом тревоги.

Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

ГУМАННОЕ отношение к детям означает понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивую помощь.

Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ и картинный

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- |                        |    |                           |
|------------------------|----|---------------------------|
| 1) НЕЛЕПЕЙШИЙ          | с  | ТРЕМЯСТАМИ                |
| наряд                  |    | солдатами                 |
| за СЕМЬЮ замками       |    | ДЛИНЬШЕ ногтя             |
| пачка МАКАРОНОВ        | 4) | ДВУМЯСТАМИ                |
| ВКУСНЕЕ торта          |    | газетами                  |
| ИХ взгляды             |    | с ДИТЯМИ                  |
| 2) по ИХНИМ            |    | более ТОЧНЫЙ              |
| расчётам               |    | много ВАФЕЛЬ              |
| в СЕМИСОТЫЙ раз        |    | в ДВЕ тысячи третьем году |
| ПРИГИБАЙ ветки к земле | 5) | ИСПЕКЁТ                   |
| опытные ШОФЁРЫ         |    | пирожок                   |
| нет САПОГ              |    | более ПОЛУТОРАСТА         |
| 3) состоялись          |    | книг                      |
| ВЫБОРЫ                 |    | СЕМЬЮДЕСЯТЮ               |
| ИХ интересы            |    | задачами                  |
| ЛЯГТЕ на пол           |    | ЗАЕЗЖАЙ завтра            |
|                        |    | ПОСАДИТЕ цветы            |

**7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

1) выр..стающий

компр..метировать

орнам..нт

те..ретический

4) эст..тический

к..снулся

подр..сти

п..норама

к..морка

несг..раемый

2) ст..мулировать

предпол..гать

предпол..гающий

п..йзаж

5) к..нфорка

вн..мательный

ум..лять (о помощи)

оз..рение

мен..джмент

расст..лать

3) проф..лактика

соч..тание

соч..тание

в..рховье

п..лисадник

**8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

1) бе..цельный, ра..кол

не..глядный, з..ходил

пр..обрёл, пр..белый

раз..скать, на..скось

пре..стать, о..бойный

2) бе..земельный,

и..сякнуть

из..сканный, пред..дущий

по..заправка, о..дежурить

пр..имущество,

пр..открытый

раз..езд, сош..ёт

3) без..мянный, контр..гра

и..числять, бе..мерный

пр..бывать (в санаторий),

пр..морский

о..брасывать, по..шёрсток

на..кусить, о..давленный

4) без..ндуционный,

меж..гровой

пр..бинтовать, пр..морский

по..цепленный, о..гадать

п..дорожник, р..здать

и..кажённый,

бе..жалостный

5) ра..сеять, в..балтывать

с..мпровизировать,

пост..мпрессионизм

пр..одолимый, пр..сладкий

под..грать,

сверх..нтересный

вороб..и, под..езд

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется**

**буква Е.**

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| 1) худ..нький           | обустра..ваться |
| доста..вать             | причудл..вый    |
| приветл..во             |                 |
| привередл..вый          | 4) удва..ваться |
| успока..ваться          | незатейл..вый   |
|                         | расч тл..вый    |
| 2)неуживч..вость        | обустра..ваться |
| отста..вать (убеждения) | замш..вый       |
| привередл..вый          |                 |
| застра..вающий          | 5) развед..вать |
| глянц..вый              | поскрип..вать   |
|                         | привередл..вый  |
| 3) гел..вый             | опрометч..вость |
| милост..вый             | никел..вый      |
| расч тл..вый            |                 |

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска**

**пишется буква И.**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) подкле..шь | обид..вшийся |
| пилотиру..мый | бор..шься    |
| поставл..нный |              |

2) завяж..шь

пропол..шь

потуш..нный

перелож..шь,

закруч..нный

изобража..мый

3) задерж..шь

выращ..нный

задремл..шь

брош..нный

затихн..шь

4) преобразу..мый

распуц..нный

засмотр..шься

сломл..нный

омыва..мый

5) довер..вший

встреч..нный

обнаруж..нный

исполня..мый



**11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

1) Живопись И.К. Айвазовского получила признание зрителей (НЕ)ОБЫКНОВЕННО рано: уже в юности за этюд «Воздух над морем» художнику была присуждена серебряная медаль.

Автор проекта понимал: реконструируя старую часть города, ему придётся принять отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ решение.

Поэзия А.А. Ахматовой возвращает вещам первоначальный смысл и останавливает внимание на том, что мы в обычном состоянии (НЕ)ОЦЕНИВАЕМ.

(НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднял большие волны.

С тёмного неба, из лохматых туч, в смятении давящих друг друга, (НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ, раздаются раскаты грома.

2) На деньги ума (НЕ)КУПИШЬ.

Историческая геология (НЕ)ТОЛЬКО устанавливает события, происходившие миллионы лет назад, но и изучает их последовательность.

Сознание того, что задание (НЕ)ВЫПОЛНЕНО, отравляло Андрею настроение.

Закрытые шлюзы высоко подняли воду, образовав (НЕ)ШИРОКИЙ глубокий затон.

Отец велел, (НЕ)ОСТАНАВЛИВАЯСЬ в гостинице, ехать на пристань.

3) Дом стоял посреди степи, ничем (НЕ)ОГОРОЖЕННЫЙ.

М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (НЕ)МЕРКНУЩЕЙ с годами свежести, таинственности и величавости.

Дон в месте переправы далеко (НЕ)ШИРОКИЙ, всего около сорока метров.

Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (НЕ)ЗАБЫВАЕМЫЕ трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.

Бунин рисует в рассказе (НЕ)ОПРЕДЕЛЁННУЮ личность, а устоявшийся социальный тип.

**12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

1) На Земле ещё до появления человека (В)ТЕЧЕНИЕ миллионов лет происходили события, менявшие нашу планету: поднимавшиеся из морских вод горные хребты подтачивались снеговыми водами, а ТАК(ЖЕ) ледниками, которые спускались с горных вершин.

Во многих странах зоны отдыха расширяются (ЗА)СЧЁТ обширных территорий бывших карьеров: (НА)ПРИМЕР, в Греции планируется освоение нескольких карьеров, где будут расположены спортивные площадки, аттракционы и пляжи.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывал иконописцу тайны живописи.

Своеобразная композиция текста определяется вариативными повторами, когда тезис (С)НАЧАЛА формулируется, а (ЗА)ТЕМ многократно повторяется.

Отблестали молнии, и полчища туч унеслись КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ.

2) Отец (В)ТЕЧЕНИЕ часа говорил со мной (НА)СЧЁТ поездки в деревню.

Мы дружили, (ПО)ТОМУ что сходились во взглядах на жизнь, (ПРИ)ЧЁМ это не значило, что между нами не было разногласий.

Мы долго смотрели (В)СЛЕД уходящему поезду и (ПО)МЕРЕ его удаления понимали, что нескоро увидим друзей.

По некоторым мелочам, (ПО)ТОМУ, например, как они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

(НА)МИГ мне показалось, что лодка ударится сейчас о берег и разлетится (В)ДРЕБЕЗГИ.

(КАК)БУДТО во сне, Егор шёл (ПО)ПОЯС в тумане.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

4) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

Я (ТОТ)ЧАС пошёл к Татариновым с таким расчётом, ЧТО(БЫ) не застать Николая Антоновича.

(В)НАЧАЛЕ спора о ведущей общественной силе Павел Петрович указывает на аристократию, (ПОТОМУ)ЧТО только в ней, по его мнению, развито в высшей степени чувство собственного достоинства.

Плясать (С)МОЛОДУ учись – (ПОД)СТАРОСТЬ не научишься.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

5) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Слуги ТО(ЖЕ) привязались к Базарову, хотя он над ними подтрунивал: чувствовали, что он ВСЁ(ТАКИ) не барин.

Прямой противоположностью Ольге Ильинской выглядит квартирная хозяйка, а (ЗА)ТЕМ и жена Обломова Агафья Пшеницына, (КАК)БУДТО без остатка растворившаяся в круговороте будничных забот.

Захар обычно исполнял приказания барина, но если бы кто-нибудь захотел, ЧТО(БЫ) ТО(ЖЕ) самое он потом сделал по собственной воле, то этого уже добиться было невозможно.

(НЕ)СМОТРЯ на подтверждение, общая теория относительности широко признана (ИЗ)ЗА своей принципиальной простоты.

**13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

1) Угловые въезды на городскую площадь оформле(1)ы кова(2)ыми решётками и воротами, украше(3)ыми изящным позолоче(4)ым узором.

2) Изучение стари(1)ых предметов: глина(2)ой посуды, берестя(3)ых грамот, распространё(4)ых когда-то украшений – очень важно для науки.

3) Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский простор: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и дерева(4)ыми кровлями.

4) Дли(1)ый ряд картин в стари(2)ых рамах, развеша(3)ых по некраше(4)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

5)Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась тесовая крыша с узорчатой раскрасе(2)ой вышкой; это и была девичья, выстрое(3)ая настоящим русским теремом.

**14. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.

2) Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врезался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.

4) С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.

5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

В лучах солнца роща озарялась, словно в ней всё улыбалось, тонкие стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, пестрели и загорались червонным золотом (3) лежавшие на земле (4) листья.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

К жанрам публицистического стиля относятся (1) например (2) очерк, статья, путевые заметки. В окне (3) видно (4) было небо с лёгкими белыми облачками.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Одним из крупнейших самолётов (1) является аэробус А-380 (2) двигатели (3) которого (4) обладают уникальной мощностью.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

А бабушка всё повторяла (1) что будет каждую минуту думать о внуках (2) и (3) хотя Антипов всегда считал себя суровым человеком (4) у него вдруг защемило сердце.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: 5-9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова – М.: Дрофа, 2015. – 320 с.
2. Русский язык: 9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта – М.: Дрофа, 2013. – 192 с.
3. Русский язык: 9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/ С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. – М.: Просвещение, 2011. – 206 с.
4. Русский язык: 9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/ Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, А.А. Дейкина и др.; под ред. Н.М. Шанского – М.: Просвещение, 2010. – 317 с.
5. Русский язык: Практика: 9 кл.: пособие для общеобразоват. учреждений / Ю.С. Пичугов, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова и др.; под ред. Ю.С. Пичугова. – М., 2011. – 158 с.

Заведующий кафедрой Иностранных языков



О.Ю. Чирейкина