

*«Шекспир и
его мир»*



23 апреля исполняется 460 лет со дня рождения Уильяма Шекспира - английского драматурга и поэта, крупнейшего гуманиста эпохи Позднего Возрождения. Творчество Шекспира вобрало в себя всю историю Возрождения, в котором отразилось представление о человеке и о мире.

Поэтический мир Шекспира - сцена самой жизни, театр сокрушительных столкновений страстей, жизнерадостности человека и трагичности его судьбы, театр философских раздумий. Наследие Шекспира вошло в сокровищницу мировой литературы.

Уильям Шекспир — великий английский драматург, поэт, актер. Его творчество является вершиной мировой драматургии. Часто именуется национальным поэтом Англии. Дошедшие до сегодняшнего времени работы, включая некоторые, написанные совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафий. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов.

Произведения Шекспира на протяжении вот уже четырех веков имеют поистине безграничную власть над сердцах миллионов читателей во всем мире.

Вот уже более трех веков на всех языках мира произносится имя Шекспира. Шекспир – одна из вершин мировой культуры, один из наиболее почитаемых в России зарубежных писателей. Литературоведами разных стран написаны сотни статей и ряд подлинно научных исследований о великом английском драматурге.

Все творчество Шекспира, английского гуманиста-мыслителя насыщено верой в человека и уважением к нему. Шекспир близок современному читателю потому, что его творчество глубоко реалистично и поэтично. Вот уже более трех веков на всех языках мира произносится имя Шекспира. Шекспир – одна из вершин мировой культуры, один из наиболее почитаемых в России зарубежных писателей.

Литературоведами разных стран написаны сотни статей и ряд подлинно научных исследований о великом английском драматурге. Все творчество Шекспира, английского гуманиста-мыслителя насыщено верой в человека и уважением к нему. Шекспир близок современному читателю потому, что его творчество глубоко реалистично и поэтично.

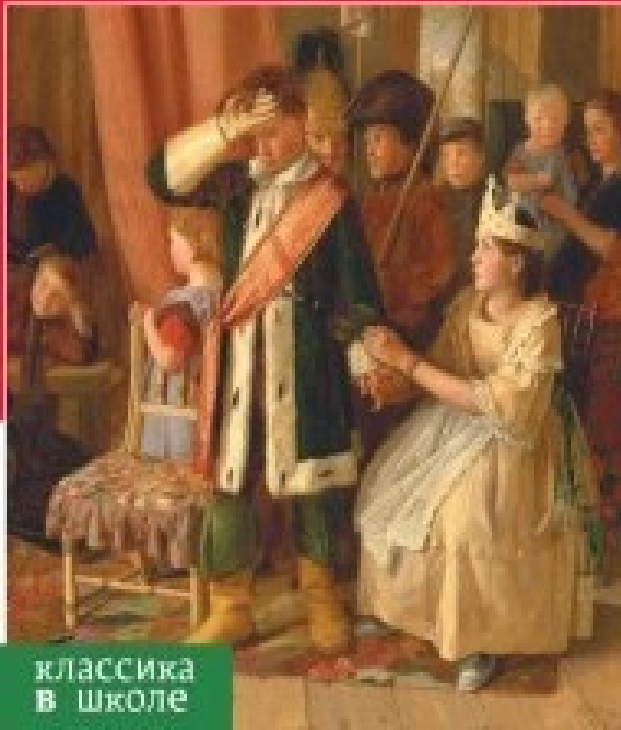


Шекспир, Уильям (1564-1616). **Весь Шекспир** [Собрание сочинений]: В 2 т. /Уильям Шекспир. - М. : Олма-Пресс, 2000. - 30 см. - (Золотой том).

В издании собраны все пьесы У. Шекспира, использованы иллюстрации из собрания сочинений Шекспира (Библиотека великих писателей под редакцией С. Венгерова. Спб., Издание Брокгауза и Ефрона, 1902-1905 гг.).

Уильям Шекспир

Гамлет



классика
в школе

Шекспир, У.
Гамлет [Текст]: трагедия /
Уильям Шекспир.-М.:
Эксмо., 2015. – 224 с.–
(Классика в школе).

Принц Гамлет — новый человек, внезапно осознавший свою чужеродность в странном ирреальном мире королевского дворца. Начало этому осознанию было положено перед стенами Эльсинорского дворца, где Гамлету явилась тень его покойного отца-короля.

Впервые принц почувствовал дыхание судьбы, впервые вступил в беседу с обитателем мира мертвых. Первая сцена трагедии поражает своим величием. Призрак зовет Гамлета с собой, чтобы на краю обрыва поведать принцу страшную правду о смерти его отца — прежнего короля Дании. Этот эпизод — завязка трагедии...

УИЛЬЯМ
ШЕКСПИР

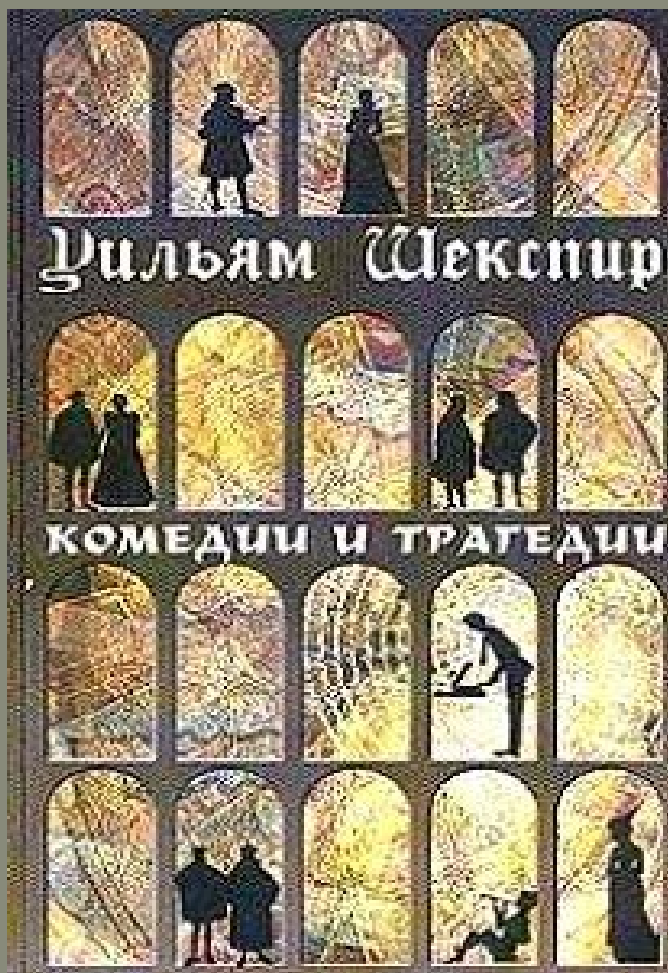
Гамлет
Король Лир



✦ ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА ✦

Шекспир, У. Гамлет. Король Лир [Текст]/ Уильям Шекспир.-М.: АСТ, 2015. – 416 с.– (Зарубежная классика).

•*Две самые знаменитые трагедии великого драматурга. Их почитали и почитают за честь экранизировать лучшие режиссеры мира. Легендарные афоризмы из них давно вошли в обиход, их персонажи стали нарицательными, и теперь молодого интеллектуала мы часто называем Гамлетом, а брошенного детьми старика – Королем Лиром. Эти трагедии можно читать и перечитывать бесконечно, снова и снова открывая для себя их психологическую глубину...*



Шекспир, У. Комедии и трагедии [Сборник]/ Уильям Шекспир.- М.: Аграф., 2001. – 864 с.

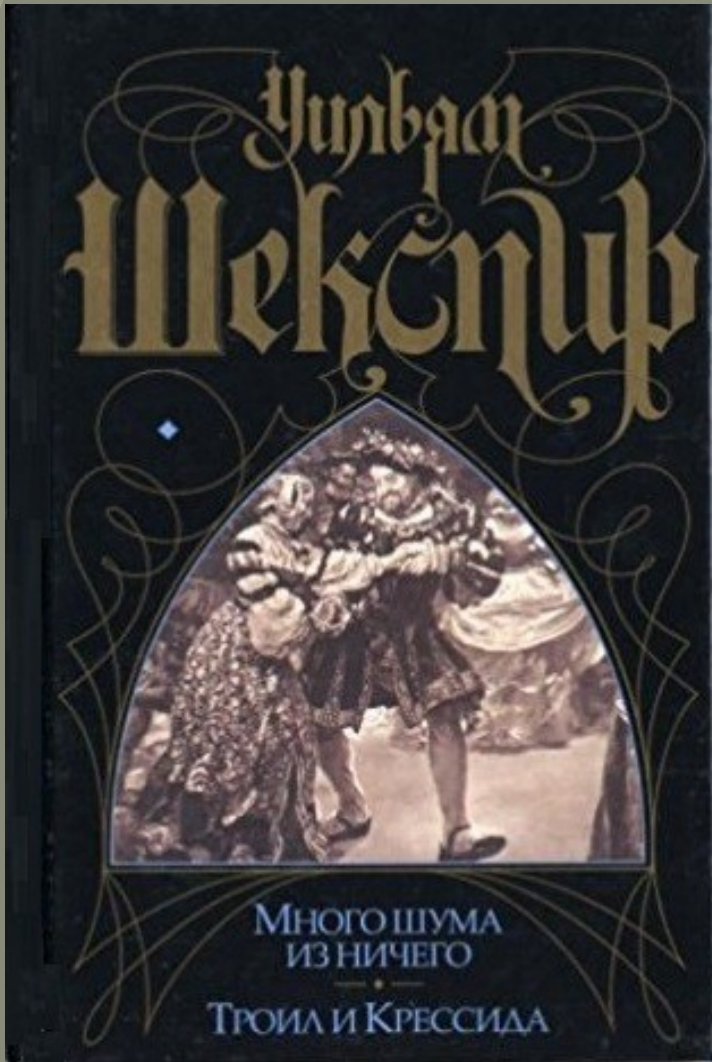
Взявшись за пересказ комедий и трагедий Шекспира, брат и сестра Чарлз и Мэри Лэм, известные литераторы и страстные почитатели его творчества, главным образом заботились о том, чтобы сложные шекспировские образы и рассуждения были доступны пониманию ребенка. Эти двадцать историй впервые были опубликованы в 1807 году и сами давно стали классикой.

В них бережно сохранен аромат эпохи и стиля. Книга и поныне является настольной для всех английских школьников.



Шекспир, У. Много шума из ничего.
Как вам это понравится [Текст]:
комедии / Уильям Шекспир.-СПб.:
Азбука - классика., 2006. – 224 с.–
(Азбука - классика).

В настоящем издании под одной обложкой объединены две «счастливые» комедии великого английского драматурга Уильяма Шекспира – «Много шума из ничего» и «Как вам это понравится». В них, как и во всех комедиях Шекспира, царит дух поэзии, царит дух любви. Непревзойденный мастер лиризма, в своих произведениях Шекспир изобразил не только красоту любви, но и комизм поведения влюбленных. В предлагаемых вниманию читателя комедиях много фарсовых эпизодов, шутовских, игровых, но самое интересное в них – изображение причуд человеческого сердца, того, что можно назвать странностями любви. Надеемся, что прелесть шекспировского стиха и изящество его остроумной прозы не оставит читателя равнодушным и на этот раз. В настоящем издании под одной обложкой объединены две «счастливые» комедии великого английского драматурга Уильяма Шекспира – «Много шума из ничего» и «Как вам это понравится». В них, как и во всех комедиях Шекспира, царит дух поэзии, царит дух любви. Непревзойденный мастер лиризма, в своих произведениях Шекспир изобразил не только красоту любви, но и комизм поведения влюбленных.



**Шекспир, У. Много шума из ничего.
Троил и Крессида [Текст]: пьесы /
Уильям Шекспир.- М.: АСТ, 2006. – 359 с.**

Романтическая комедия и фарс, реалистическая правдивость и волшебство, утонченные изречения и площадные шутки - комедии Уильяма Шекспира вот уже нескольких столетий идут на театральных сценах, поражая непревзойденной живостью и остроумием. В сборник вошли: «Троил и Крессида» и «Много шума из ничего» уже давно закрепилась как одна из самых популярных комедий Шекспира. Ядро пьесы – отношения Бенедикта и Беатриче – один из самых остроумных любовных поединков за всю историю мировой литературы. Пьеса стремительно переходит от разрушительно-зловещих к любовно-романтическим мотивам, демонстрируя сложные характеры персонажей.

Романтическая комедия и фарс, реалистическая правдивость и волшебство, утонченные изречения и площадные шутки - комедии Уильяма Шекспира вот уже нескольких столетий идут на театральных сценах, поражая непревзойденной живостью и остроумием. В сборник вошли: «Троил и Крессида» и «Много шума из ничего» уже давно закрепилась как одна из самых популярных комедий Шекспира. Ядро пьесы – отношения Бенедикта и Беатриче – один из самых остроумных любовных поединков за всю историю мировой литературы. Пьеса стремительно переходит от разрушительно-зловещих к любовно-романтическим мотивам, демонстрируя сложные характеры персонажей.

***Спасибо за
внимание!***