

Виртуальная выставка
"Он весь – свободы торжество"

**Александр
Александрович
Блок**

28 ноября

145 лет со дня рождения





Ю ВСЁ,
О



Александр Блок
вторгся в души и умы
современников.
Со временем он
превратился в эталон,
гений Серебряного века.

Лунное свечение его
символов перевернуло
представление о том,
каким должен быть поэт.

Исповедальность
и трагичность лирики,
надмирность блоковских
образов распахнули
пространства, где иначе
отбрасываются тени
и по-другому раздаются
слова.

Вначале склонный
к созерцательному
одинокчеству
и мистицизму, Блок
учился примирению
с жизнью. Мечтавший
оторваться от земли,
он склонил голову
в расплескавшейся лаве
грозовых катастроф.

«Покоя нет!»

В путь мой в основном своем
явил — как стрела, прямой, как
древотесный. Может быть,
не отточена моя стрела,
но на все мои уклинения,
и, сознания, покания, —

В путь уже (еще нет тридцати лет)
взвил мне, хоть смутно,
но целого. Недаром, может
быть, внешне наивно, внешне
многословно и кляк: Россия,
здесь — жизнь или смерть,
или гибель.

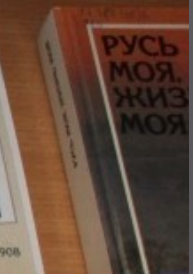
А. Блок
письма К. С. Станиславскому,
9 декабря 1908



Александр Блок. 1908

«НАДЦАТЬ»
(1918)

Вот (друзья мои!) не
забудьте: человек —
не животное. А. А. Блок,
докладчик С. Ф. Шенд
вечером 1918 года. Блок
и другие поэты, участво
вавшие в «Надцати».



28 ноября исполняется 140 лет со дня рождения Александра Александровича Блока, русского поэта, писателя, литературного критика.

Жизнь Блока на редкость небогата внешними событиями. Романтические случайности словно избегали поэта. Дважды он должен был драться на дуэли, но обе дуэли не состоялись. Его не ссылали, как Пушкина или Лермонтова. Живя в эпоху революций, он не сражался на баррикадах, а будучи современником трёх войн, — ни разу не участвовал в бою. Но внешнее однообразие жизни Блока только сильнее подчёркивает загадочность его личности, которая несомненно была и источником и производной поэзии.

Как человек, он остался загадкой даже для его современников-писателей, знатоков человеческих душ. Сохранилось, например, немало совершенно разных высказываний Максима Горького о нём: «Блок? Я отношусь к нему внимательно, но недоверчиво...»; «Я считаю Блока очень интересным человеком и многому удивляюсь в нём»; «Блоку верьте. Это настоящий, волею Божьей — поэт и человек бесстрашной искренности...».

Среди русской лирической поэзии стихи Александра Блока занимают особое, только ему принадлежащее, выдающееся место. Женственность, обаяние и красота, предчувствие счастья – вот основная идея его лирики. Любовь к женщине переплетается с любовью к Родине, России. Тема России и переживания о судьбе народа находят отражение в творчестве поэта – в сборниках «Родина», «На поле Куликовом», «Земля в снегу», в поэмах «Скифы», «Возмездие». В 1912 году Александр Блок написал драму «Роза и Крест». Самое известное произведение А. Блока – поэма «Двенадцать», написанная в 1918 году.

Блоку довелось жить и творить в одну из самых трагических эпох русской истории, и глубокая печать этого неблагополучного времени лежит на его творчестве. Он вошёл в поэзию великим поэтом «страшных лет России». Рубеж двух веков, начало XX века, первая русская революция, время между двух революций и, наконец, Октябрь. Он оставался верен России своим словом, наполненным страстью жизни, и жизнью, отданной слову.

ОТКРОЙ МОИ КНИГИ – ТАМ СКАЗАНО ВСЁ



Матвей брат! Завечерело.
Чуть слышны колокола.
Над равниной побелело –
Сонная прелесть.

Прошла она – и стала,
Незаметная, близка,
И оплет нам, как бывало,
Ноша тяжкая легка.

Меж двумя стенами боре
Редкий падает снежок.
Перед нами – семафоры
Залепят огнем.

Небо – в зареке лиловом,
Свет ясный из снега,
Словно мы – в пространстве новом,
Словно – в новом времени.

Одному воскреснет
Птица,
Отряхнув крылами ель,
И засылает нам ресница
Белоснежная нить...

А. Блок



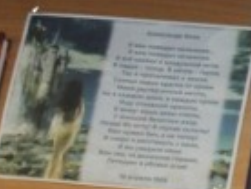
БЛАГОСЛАВЛЯЮ ВСЁ,
ЧТО БЫЛО

Александр Блок
вторгся в души и умы
современников.
Со временем он
превратился в эталон,
гений Серебряного века.
Лунное свечение его
символов перевернуло
представление о том,
каким должен быть поэт.
Исповедальность
и трагичность лирики,
надмирность блоковских
образов распахнули
пространства, где иначе
отбрасываются тени
и по-другому раздуются
слова.

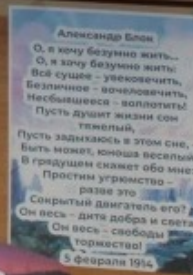
Вначале склонный
к созерцательному
одиночеству
и мистицизму, Блок
учился примирению
с жизнью. Мечтавший
оторваться от земли,
он склонил голову
в расслескавшейся лаве
грозовых катастроф.



РУСЬ МОЯ, ЖИЗНЬ МОЯ,
ВМЕСТЕ ЛЬ НАМ МАЯТЬСЯ?...



ТОЛЬКО ВЛЮБЛЕННЫЙ
ИМЕЕТ ПРАВО



О, Я ХОЧУ БЕЗУМНО ЖИТЬ

Александр Блок
О, я хочу безумно жить...
О, я хочу безумно жить!
Вся сущность – увековечить,
Безличное – вечновечить,
Несбывшееся – воплотить!
Пусть думит жизни сон
тяжелый,
Пусть задышалось в этом сне,
Быть мимолетно, мимолетно веселым
В грядущем скажет обо мне:
Простим угрюмость –
разве это
Скрытый двигатель его?
Он весь – дитя добра и света,
Он весь – свободы
торжество!
5 февраля 1916

АЛЕКСАНДР БЛОК

ОТРОЧЕСКІЕ
СТИХИ

АВТОБІОГРАФІЯ



ПЕРВИНА
МОСКВА—1923

АЛЕКСАНДРЪ БЛОКЪ

ДВѢНАДЦАТЬ

рисунки
Ю. АННЕНКОВА



«АЛКОНОСТЬ»
ПЕТЕРБУРГЪ
1918



Блок, А. А. Я лучшей доли не искал... [Текст] : судьба А. А. Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях / А. А. Блок. - Москва : Правда, 1988. - 560 с. : ил.

В сборнике представлены документальные материалы, раскрывающие жизнь и творческий путь русского поэта А. А. Блока (1880-1921).

Книга делится на три хронологических раздела: 1. Эта юность, эта нежность (1880-1905). 2. Не может сердце жить покоем (1905-1914). 3. Искусство и революция (1914-1921). Издание содержит фотоматериалы.

<http://referat-lib.ru/view/referat-literature/2/1897.htm>



Орлов, В. Н. Поэт и город [Текст] : Александр Блок и Петербург / В. Н. Орлов. - Ленинград : Лениздат, 1980. - 270 с. :

Книга Владимира Николаевича Орлова - известного советского исследователя творчества А.Блока - состоит из двух разделов. В первом прослежено, как в развитии идейно-художественных традиций русской мысли и русского искусства складывалось представление Блока о великом городе с его особой историей и особой судьбой, как оформлялся в творчестве поэта неповторимо самобытный образ Петербурга.

Во втором разделе выявлены и освещены житейские связи Блока с его городом. Здесь сделана попытка уточнить, что именно в Ленинграде (Санкт-Петербурге) доныне сохранило следы поэта.

<https://knigogid.ru/books/465312-poet-i-gorod-aleksandr-blok-i-peterburg>

Л. К. Долгополов

АЛЕКСАНДР БЛОК



BUK-VA.RU

Долгополов, Л. К. Александр Блок [Текст] : личность и творчество / Л. К. Долгополов ; АН СССР. - 2-е изд., испр. и доп. - Ленинград : Наука, 1980. - 225 с. - (Литературоведение и языкознание).

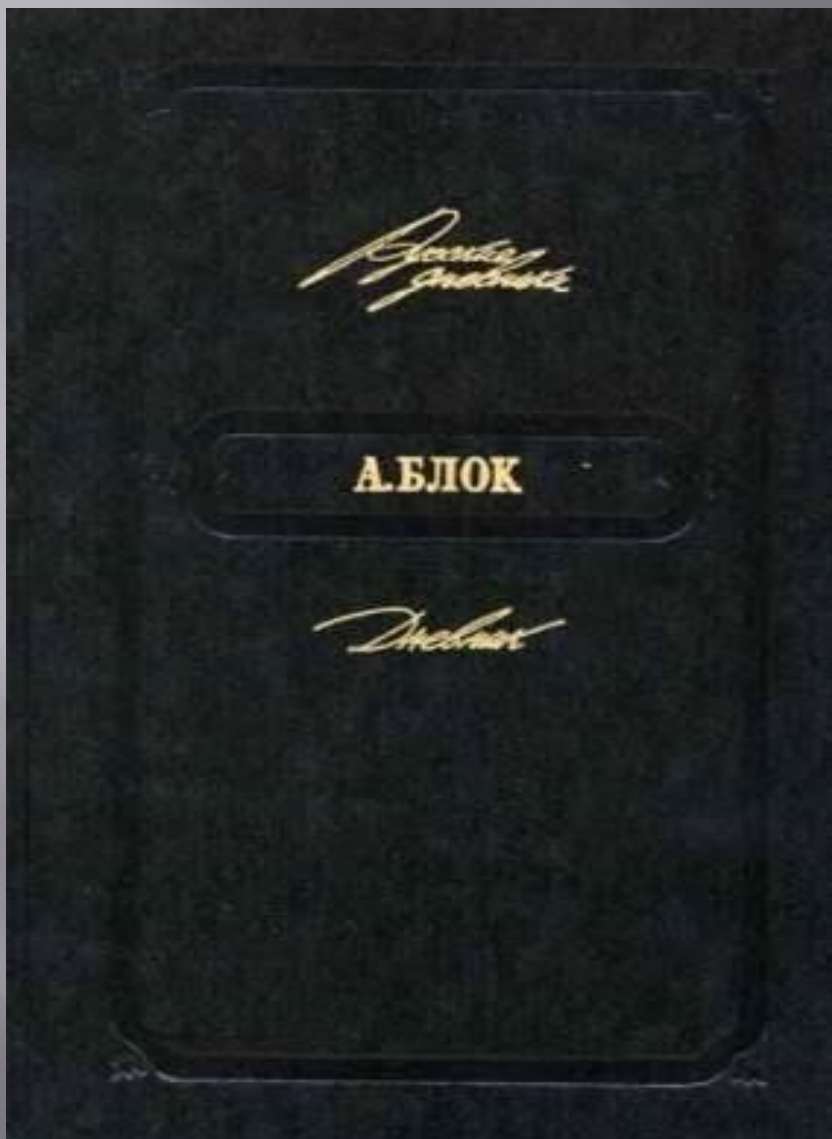
Настоящая книга представляет собой попытку наметить основные этапы эволюции крупнейшего русского поэта Александра Блока как своеобразной поэтической личности, формирование которой проходило в непростых условиях исторической жизни России на рубеже XIX—XX вв

<https://knigogid.ru/books/998759-aleksandr-blok-lichnost-i-tvorchestvo>



Блок и музыка [Текст] : хроника, нотография, библиография / сост. Т. Хопрова, М. Дунаевский. - Ленинград : Советский композитор, 1980. - 222 с. : нот. ил. (Муз.-нот.отдел)

Издание справочника "Блок и музыка" приурочено к столетию со дня рождения великого русского поэта. Музыканты неизменно обращались и обращаются к Блоку. Поэт притягивает к себе многогранностью поэтического видения мира и неповторимой музыкальностью стиха. В справочнике два основных раздела: Музыкальная хроника жизни А.Блока и Нотография. В музыкальной хронике впервые сделана попытка систематизировать, свести воедино многочисленные факты разносторонних связей Блока с музыкой.

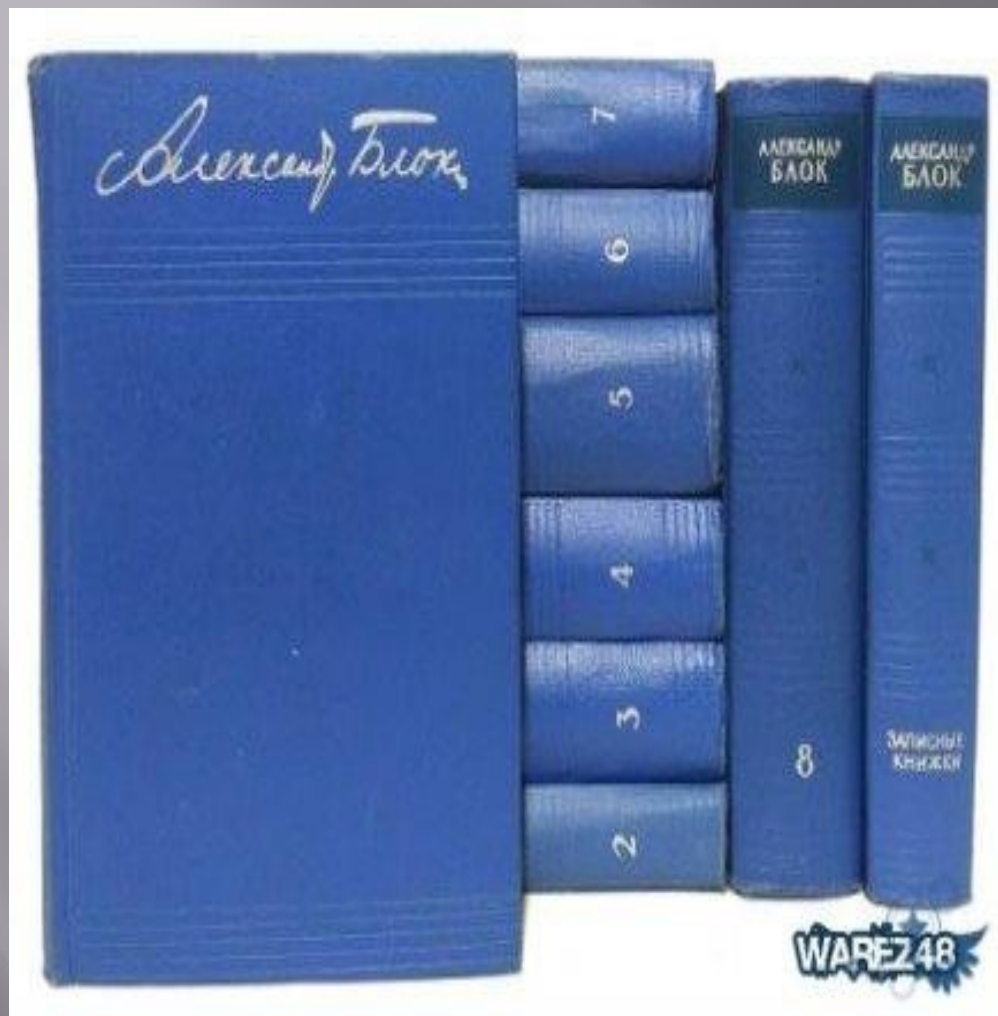


Блок, А. А. Дневник [Текст] / А. А. Блок ; сост. А. Л. Гришунин. - Москва : Советская Россия, 1989. - 510 с. - (Русские дневники).

Дневники Блока читаются как документальное автобиографическое повествование. Фрагментарное, осколочное, но — вкупе с его известными произведениями — складывающееся в мерцающую мозаику, картину, дающую представление о внутренней жизни Александра Блока и о его эволюции.

Многие из этих записей — особенно в наш век сетевых дневников и информационного шума — по-другому позволяют взглянуть и на ту эпоху, в которую жил Блок, и, что интереснее, — на современность, на то, что окружает сейчас нас всех, живущих век спустя в отчасти всё той же, но уже какой-то другой стране.

<https://ruslit.traumlibrary.net/book/blok-ss09-07/blok-ss09-07.html>



Блок А. А. Собрание сочинений [Текст] : в 12 т. / Блок А. А. - Москва : Литера, 1995 .
Т. 1 : Стихи о Прекрасной Даме . - 1995. - 567 с.
<https://ruslit.traumlibrary.net/page/blok.html>

Бычков, В. В. Эстетическое сознание Александра Блока [Текст] / В. В. Бычков // Вопросы философии. - 2019. - № 5. - С. 81-93.

Сергеева-Кляtis, А. Русские поэты в 1917 году [Текст] / А. Сергеева-Кляtis // Арион. - 2017. - № 4. - С. 80-94.

Неженец, Н. И. Реалистическая символика Александра Блока [Текст] / Н. И. Неженец // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2017. - № 4. - С. 88-101.

Кириллова, О. А. Символистский кинотекст Александра Блока [Текст] / О. А. Кириллова // Вопросы культурологии. - 2014. - № 12. - С. 73-77.

Бурт, В. Утомленный жизнью [Текст] : Александр Блок / В. Бурт // Свой. - 2015. - № 11. - С. 26-29.

*Спасибо
за внимание !*