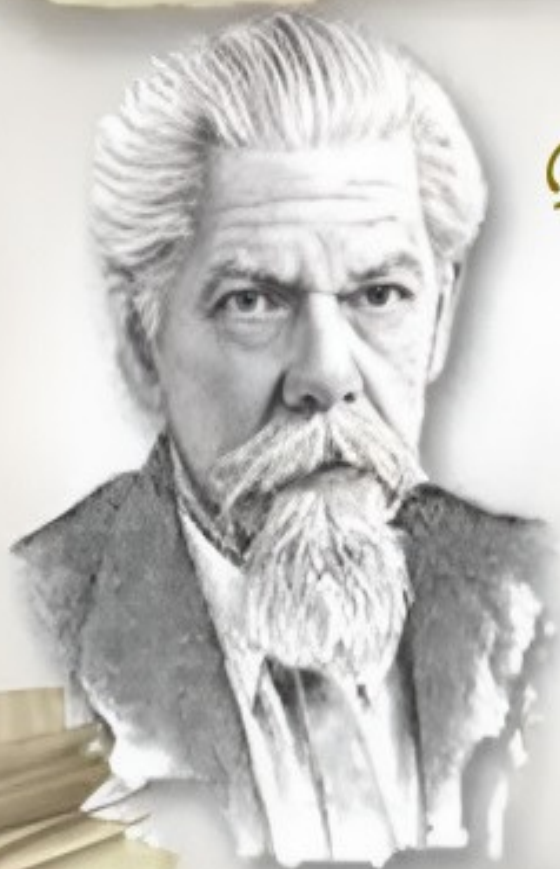


**Виртуальная
выставка
« Рыцарь русского
слова» - 125 лет со
дня рождения С. И.
Ожегова**



Рыцарь русского слова

*К 125 летию со дня рождения
языковеда, лексикографа,
составителя толкового словаря*

*С. И. Ожегова
1900 - 1964 гг.*

Сергей Иванович Ожегов – выдающийся ученый, знаменитый лексиколог и лингвист, тонкий знаток не только языка своего народа, но и истории, культуры, этнографии. Его имя стоит в одном ряду с известными языковедами Владимиром Ивановичем Далем и Дмитрием Николаевичем Ушаковым.

Ожегов родился 23 сентября (10 сентября по старому стилю) 1900 года в поселке Каменское (ныне районный город Кувшинов) Новоторжского уезда Тверской губернии в семье инженера Ивана Ивановича Ожегова.

Началом лексикографической деятельности ученого следует считать его работу в 1930-е годы над четырёхтомным «Толковым словарём русского языка» под редакцией члена-корреспондента АН СССР Д. Н. Ушакова. Он с самого начала включился как в организационную работу, став «подлинным двигателем» словаря (слова Д. Н. Ушакова), так и в составительскую. На выставке можно ознакомиться с изданием этого словаря, ставшего «знаменем русской языковой культуры нашего времени... и получившего мировую известность, особенно выросшую в послевоенные годы».

Среди экспонатов - однотомный «Словарь русского языка», являющийся и сегодня настольной книгой для миллионов россиян. Это своего рода «рукотворный», народный памятник Сергею Ивановичу. Он состоял из 50 тысяч слов, вышел в свет в 1949 году и выдержал шесть изданий еще при жизни автора. В 1992 году словарь стал именоваться «Толковым словарём русского языка» и содержал 75 тысяч слов.

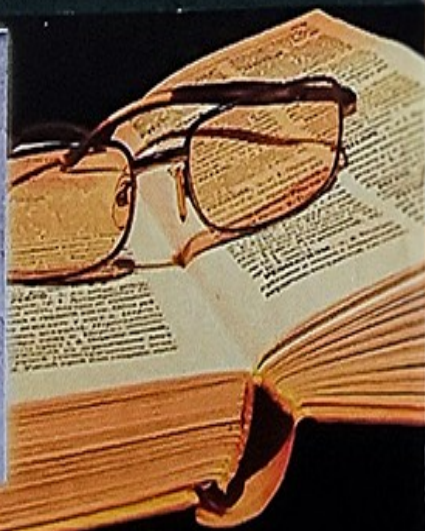
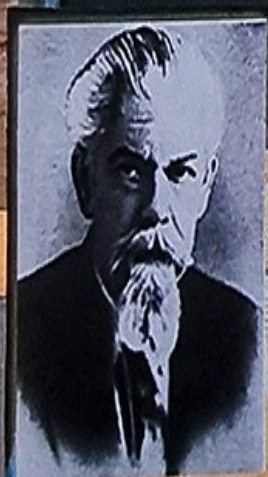
Русский язык является одним из самых красивых и богатых в мире. Но, начиная с 90-х годов прошлого столетия, в его состав стало вливаться огромное количество иностранных слов и выражений. Причем нередко эти влияния носили агрессивный характер, вытесняя исконно русскую и привычную для нас лексику.

В 2023 году на эту проблему обратили внимание уже на государственном уровне. В Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» были внесены изменения, согласно которым, при использовании русского языка как государственного, недопустимо применение иностранных слов, за исключением не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке, которые зафиксированы в нормативных словарях. Документ ввел такие понятия, как нормативные словари, нормативные грамматики и нормативные справочники, которые фиксируют нормы современного русского литературного языка.

В современном мире грамотная речь говорит о культуре человека, его высоком уровне интеллектуального развития.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЛЕКСИКОГРАФЫ

XVIII—XX
века



7
новые
словари

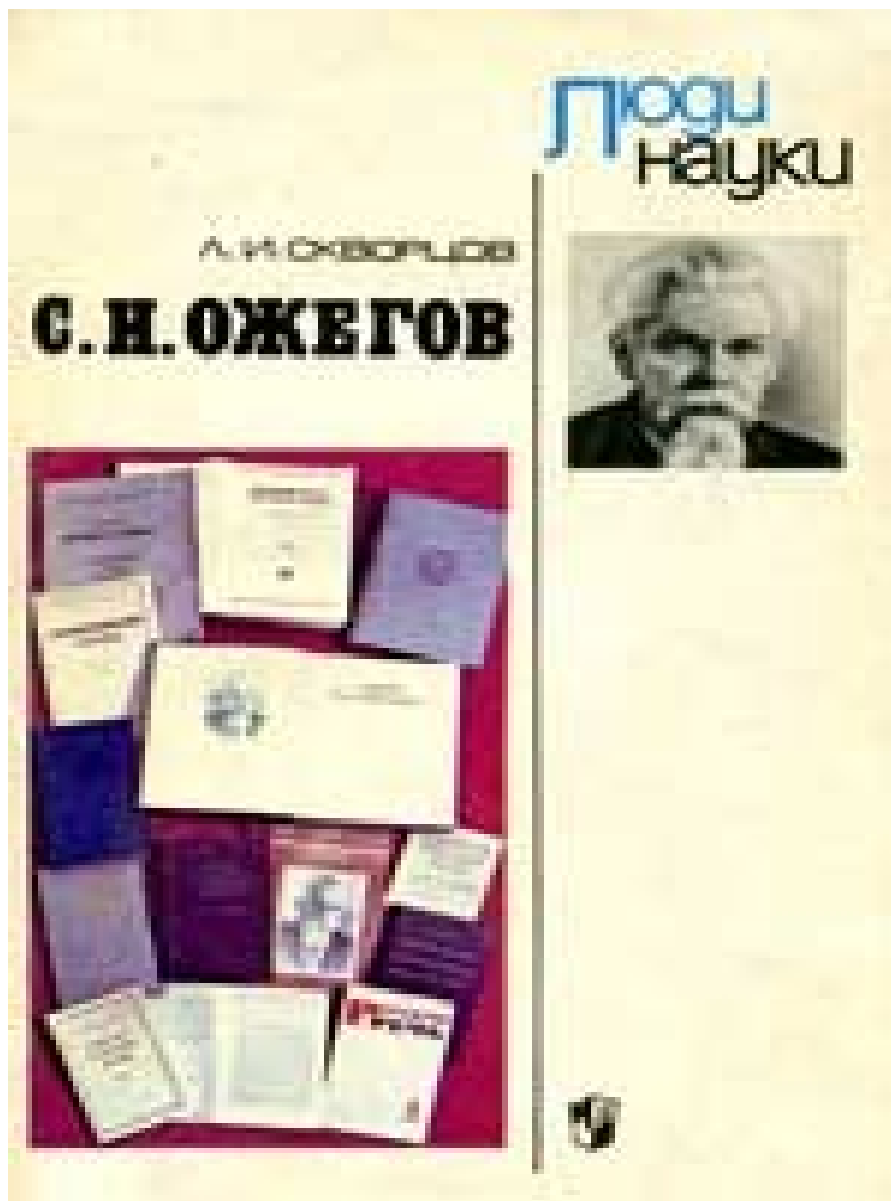
С.И. Ожегов

Толковый Словарь русского языка

НОВОЕ ИЗДАНИЕ

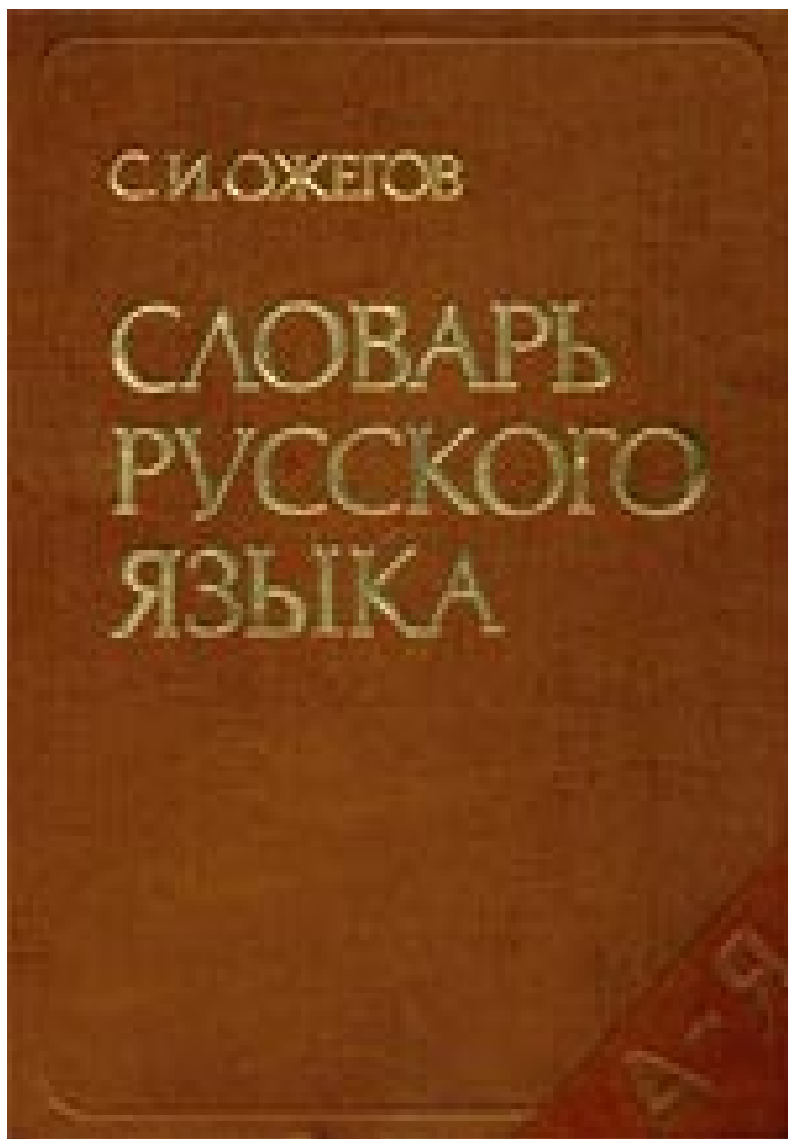
100 000

слов, терминов
и выражений



Скви́рцов, Л.И.
С.И.Ожегов: пособие для
учащихся / Л.И.Скви́рцов. -
М.: Просвещение, 1982. -
112 с.: ил. - (Люди науки). -
Прил.: Автобиография
С.И.Ожегова.

В книге рассказано о
жизни и деятельности
замечательного советского
лингвиста Сергея Ивановича
Ожегова, автора широко
известного однотомного
«Словаря русского языка»,
организатора всесоюзной
работы по культуре русской
речи.



Ожегов, С. И.

Словарь русского языка: ок. 57 000 слов / под ред. чл.- корр. АН СССР Н.Ю.Шведовой. – 20-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1988. – 750с.

Однотомный толковый словарь современного русского литературного языка содержит 57000 слов, включая производные в гнездах. В словаре дается краткое толкование каждого значения слова, приводятся примеры употребления слова в речи, фразеологические сочетания. При всех словах даются основные грамматические формы, стилистические пометы, указывающие на сферу употребления слова. Все слова снабжены ударением, а в необходимых случаях указывается также произношение. Кроме того, в словарной статье приводятся производные слова.

Настоящее издание повторяет 19-е издание, в котором сделаны отдельные исправления, частично обновлен иллюстративный материал.

СЛОВАРЬ

И КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

К 100-летию со дня рождения

С. И. ОЖЕГОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИНДРИК»

Словарь и культура русской речи: к 100-летию со дня рождения С.И.Ожегова / Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В. В.Виноградова; [редкол.: Н.Ю. Шведова, акад. РАН, проф. и др.]. М.: Индрик, 2001. - 560 с.: 8 л. ил.

Сборник «Словарь и культура русской речи» специально подготовлен к столетию со дня рождения С.И.Ожегова (1900-1964) - выдающегося лексикографа второй половины XX века, создателя знаменитого однотомного «Словаря русского языка», выдержавшего 23 издания; одного из составителей «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д.Н.Ушакова; первого (с 1952 года) заведующего сектором культуры русской речи в АН СССР и одного из деятельнейших создателей культуры русской речи как самостоятельной лингвистической дисциплины.

Сборник состоит из двух частей. Первая, основная, часть посвящена актуальным аспектам культуры русской речи. Она содержит статьи друзей, единомышленников, учеников и последователей С.И.Ожегова.

С. И. ОЖЕГОВ И Н. Ю. ШВЕДОВА

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ожегов, С. И.

Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им.В.В.Виноградова. - 4-е изд., доп. - М.: Азбуковник, 1997. - 944 с.

Однотомный толковый словарь русского языка содержит 80 000 слов и фразеологических выражений (считая заголовочные слова, производные слова, помещенные в словообразовательном гнезде, и фразеологические выражения и идиомы.

Книга обращена к широким кругам читателей: ею могут пользоваться как приступающие к изучению русского языка, так и те, кто хорошо им владеет и обращается к словарю для уточнения или пополнения своих знаний.

Словарь вышел в свет в 1992 г ., 2-е изд., испр. и доп., 1994, стереотип: 3-е изд. 1995, 1996

Сергей Ожегов вошел в историю русского языкознания прежде всего как выдающийся теоретик и практик лексикографии, один из основоположников и теоретиков научной нормализации русского языка, один из составителей "Толкового словаря русского языка" под редакцией Дмитрия Николаевича Ушакова, автор известнейшего однотомного "Словаря русского языка", первое издание которого вышло в 1949 г. и впоследствии многократно переиздавалось.

Раздел «Биография учёного» содержит факты из жизни Сергея Ожегова. Еще накануне Великой Отечественной войны Ожегов начал работу над составлением популярного однотомного толкового словаря. Первое издание "**Словаря русского языка**" вышло в 1949 году и сразу же обратило на себя внимание читателей, ученых и критиков. При жизни ученого словарь выдержал восемь изданий.

В настоящее время "Словарь русского языка" Ожегова остается одним из самых авторитетных и популярных однотомных толковых словарей (содержит около 80 тысяч слов и выражений), который на протяжении десятилетий отражает изменения в русской литературной норме.

После смерти Ожегова работу над словарем в течение почти сорока лет продолжала Наталья Юльевна Шведова. В последние годы он выходил под двойным авторством - С.И.Ожегов и Н.Ю.Шведова, но мало кто знает, что за «дополнительной» фамилией стоит полувековая кропотливая работа. Когда Ожегова не стало, Наталия Юльевна Шведова, выполняя волю учителя, продолжила работу над его словарем. Она ввела многие тысячи слов и значений, фразеологизмов и грамматических сведений.

40 лет работы над « одной и той же» книгой - это жизненный путь, достойный великого романиста. Нам часто кажется, что словари - это данность, что возникают они так же естественно, как грибы после дождя. Но за простотой и ясностью словарных статей - многолетний кропотливый труд людей, вся слава которых - на корешке книги, но больше - в ее содержании.

То, чего не знал Сергей Иванович, знает его словарь, выдержавший уже более 20 изданий. И до сих пор "книжный" Ожегов является самым толковым...

Хорькова, М. Наталия Шведова: великая женщина в большой науке / Мария Хорькова. – Режим доступа: <http://www.taday.ru/text/219001.html>. - (20.09.2010).

***Спасибо
за
ВНИМАНИЕ!***