



СИБУПК
Сибирский университет
потребительской
кооперации

Забайкальский
ИНСТИТУТ
предпринимательства

***5 декабря – 220 лет со
дня рождения Федора
Ивановича Тютчева
(1803-1873), русского
поэта***



Федор Иванович Тютчев. Замечательным поэтом-философом был Федор Иванович Тютчев (1803—1873). Появился на свет в родовом имении Овстуг Орловской губернии. Окончил в 1821 году словесный факультет Московского университета, стал служить в Министерстве иностранных дел и больше двух десятилетий находился за границей, на дипломатической работе в Германии, Италии. Писать стихи начал в юности, а первый успех пришел в 1836 году, когда А.С. Пушкин одобрил ряд его стихотворений и опубликовал в журнале «Современник». Первый сборник стихов Тютчева вышел в 1854 году. Сам поэт не придавал большого значения своему творчеству, хотя о нем с восторгом отзывались многие критики и лучшие русские писатели. Он остается непревзойденным мастером высокой лирики, способным в немногих словах и точных образах раскрыть потаенную суть природы, глубину чувств и мыслей человека, безуспешно стремящегося постичь тайну бытия.

Невозмутимый строй во всем, Созвучье полное в природе, — Лишь в нашей призрачной свободе Разлад мы с нею сознаем...

*И кому из нас, детей и взрослых, не вспоминались его чарующие строки:
Люблю грозу в начале мая...*

Безусловно, Тютчева с полным основанием следовало бы отнести к величайшим гениям, не будь его современниками Пушкин, Лермонтов, Достоевский.

Многие строки стихотворений Федора Ивановича Тютчева стали крылатыми выражениями: "Умом Россию не понять", "Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые". Самые известные стихотворения – "Весенние воды", "Весенняя гроза", "Фонтан", "Летний вечер". Всем известен романс "Я встретил вас..." на стихи Ф. И. Тютчева. Но вершина его творчества – "денисьевский цикл", посвященный возлюбленной поэта Е. А. Денисьевой. Отношения с ней продолжались в течение четырнадцати лет и были очень драматичны. Немолодой поэт был женат, Е. А. Денисьева была ровесницей его дочери.. Перед ней закрылись двери светских гостиных, мало того – от Елены Александровны отвернулись даже родители.

После ее кончины поэт горько раскаивался в том, что причинил возлюбленной столько страданий, поставил ее в горькое положение. Стихотворения "денисьевского цикла" полны пронзительной боли, сознания вины перед любимой, в них любовь показана как трагедия, как рок, ведущий к опустошению и гибели ("О, как убийственно мы любим!").



Увлекательно написанная документальная биография Федора Ивановича Тютчева повествует о том бытовом и жизненном «соре», из которого, «не ведая стыда», выросли его гениальные стихи. Гениальная одаренность их создателя никем не подвергалась сомнению, но она реализовалась лишь в очень слабой степени: незадачливый дипломат, так и не сумевший получить сколько-нибудь заметный пост, не говоря уже о месте посла при дворе великих держав; пророк, чья вещая сила предвидеть грядущие бедствия ни разу не была востребована современниками; поэт, при жизни издавший всего два небольших стихотворных сборника, да и то сделавший это вопреки собственной воле; политический мыслитель, проживший долгую жизнь, но так и не нашедший времени привести в систему свои воззрения; любовник и муж, постоянно приносивший несчастье всем женщинам, которые его любили.

Экштут, С. А. Тютчев. Тайный советник и камергер : монография / С. А. Экштут. - Москва : Прогресс-Традиция, 2003. - 320 с. - ISBN 5-89826-136-2. - Текст : электронный. - URL:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Южный федеральный университет»

Факультет Филологии и журналистики

И. А. БАЛАШОВА

ТВОРЧЕСТВО РУССКИХ РОМАНТИКОВ

(К. Н. БАТЮШКОВ, А. С. ПУШКИН,

Ф. И. ТЮТЧЕВ)

Ростов-на-Дону

Издательство Южного федерального университета

2011

В учебнике по курсу «История русской литературы XIX века (I-я треть)» представлены темы, связанные с актуальными проблемами исследования словесного творчества Ф. И. Тютчева. На основе изучения современных этим поэтам философских принципов, а также сравнительноисторического, биографического и искусствоведческого методов анализа осмыслены важнейшие свойства поэтики романтиков, обнаруживающие художественное совершенство их творений.

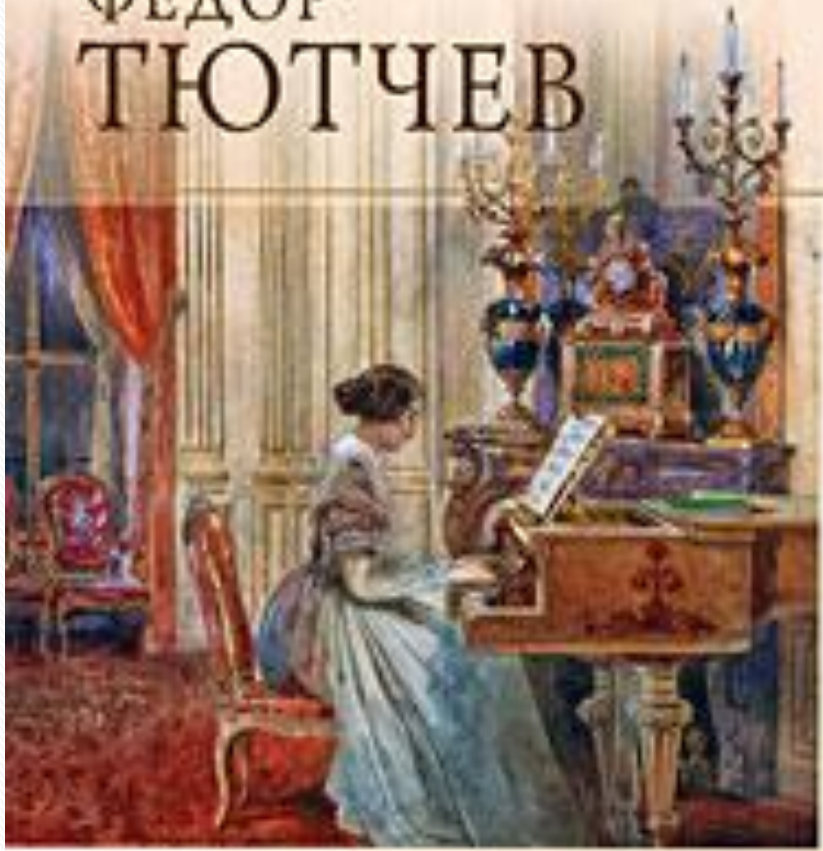
Балашова, И. А. Творчество русских романтиков (К. Н. Батюшков, А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев): учебник / И.А. Балашова. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 222 с. ISBN 978-5-9275-0890-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550058>



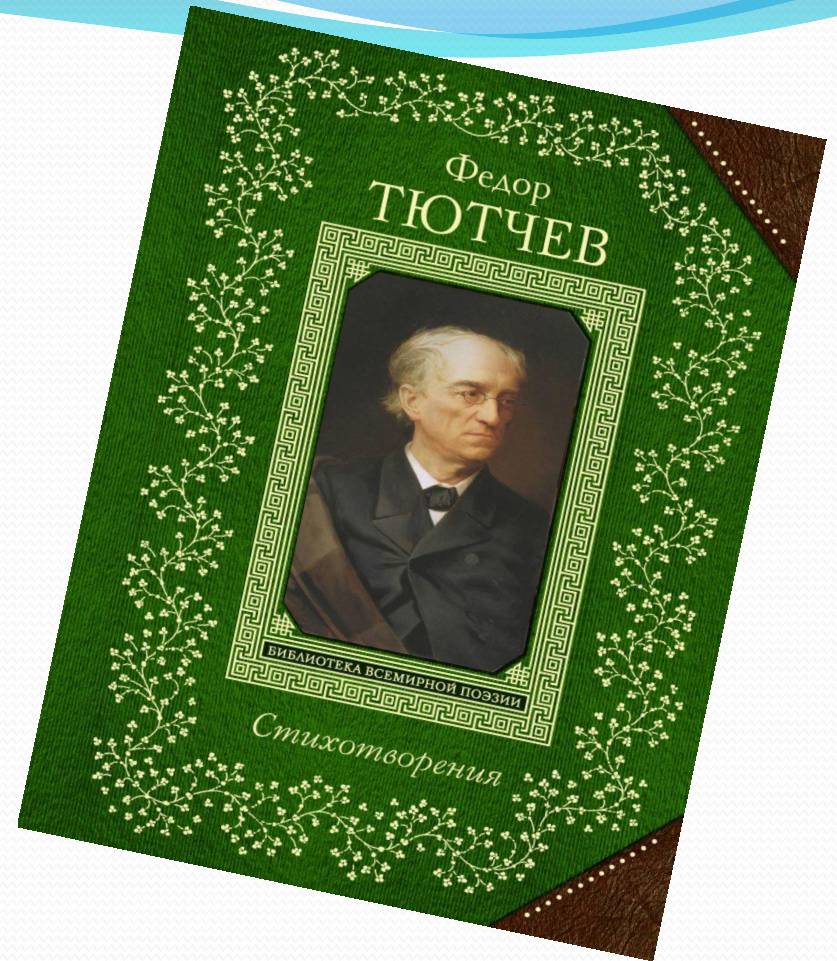
Великий русский поэт, недооценённый при жизни, мастер философской и любовной лирики, до сих пор остающийся не до конца разгаданным и немного таинственным. Но ещё младший современник поэта Иван Тургенев писал: «О Тютчеве не спорят; тот, кто его не чувствует, тем самым доказывает, что он не чувствует поэзии». Так ли это? Пожалуй, что так. Понять это поможет настоящий сборник: в него вошли избранные стихотворения поэта, позволяющие прикоснуться к многозначительной и страстной лирике Тютчева, услышать «дальний гул» его непревзойдённой музыки и почувствовать всю мощь поэтического дара одного из важнейших поэтов, писавших на русском языке.

ВСЕМИРНАЯ БИБЛИОТЕКА ПОЭЗИИ

ФЕДОР ТЮТЧЕВ



В 1883-м, в год
восьмидесятилетия
Федора Тютчева,
Афанасий Фет так
определил его место в
пространстве
отечественной
культуры: "Вот наш
патент на
благородство". Прошло
100 лет и еще 20.
Россия отметила 200-
летний юбилей Тютчева,
а небольшая книжка его
лирики, как и встарь, -
"томов премногих
тяжелей".



В сборники поэтических произведений вошли самые известные стихи Федора Тютчева, Алексея Плещеева, Ивана Никитина, посвящённые природе и временам года.

В сборник поэтических произведений вошли самые известные стихи великого русского поэта Федора Ивановича Тютчева (1803–1873), посвященные природе и временам года.

***Спасибо за
внимание!***