



СИБУПК
Сибирский университет
потребительской
кооперации

Забайкальский
ИНСТИТУТ
предпринимательства

*Всемирный день **The Beatles!***

THE BEATLES

ВЕЧЕР ТРУДНОГО ДНЯ

К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ "БИТЛЗ"

16 января с 2001 года по решению ЮНЕСКО отмечается Всемирный день «The Beatles». Из колонок и наушников настоящих меломанов в этот день звучат «Yesterday», «Yellow Submarine», «Let It Be» и другие творения самой популярной музыкальной группы всех времен и народов - легендарной четверки из Ливерпуля. Международный праздник справляют меломаны, поклонники группы. Дата, конечно, выбрана не случайно. 16 января 1957 года в Ливерпуле открылся клуб «The Cavern», где начали свой путь к славе тогда еще никому не известные молодые музыканты Джон Леннон, Пол Маккартни и Джордж Харрисон. Правда, на открытии участники «великолепной четверки» выступали по-отдельности - Джон Леннон в составе группы «The Quarrymen», а Ринго Старр в составе ансамбля «Eddie Clayton Skiffle Group». Но в 1961 году музыканты объединились и вышли на сцену клуба в составе группы под названием «The Beatles». Спустя несколько лет к ним присоединился еще один будущий «битл» - Ринго Старр.



The Beatles

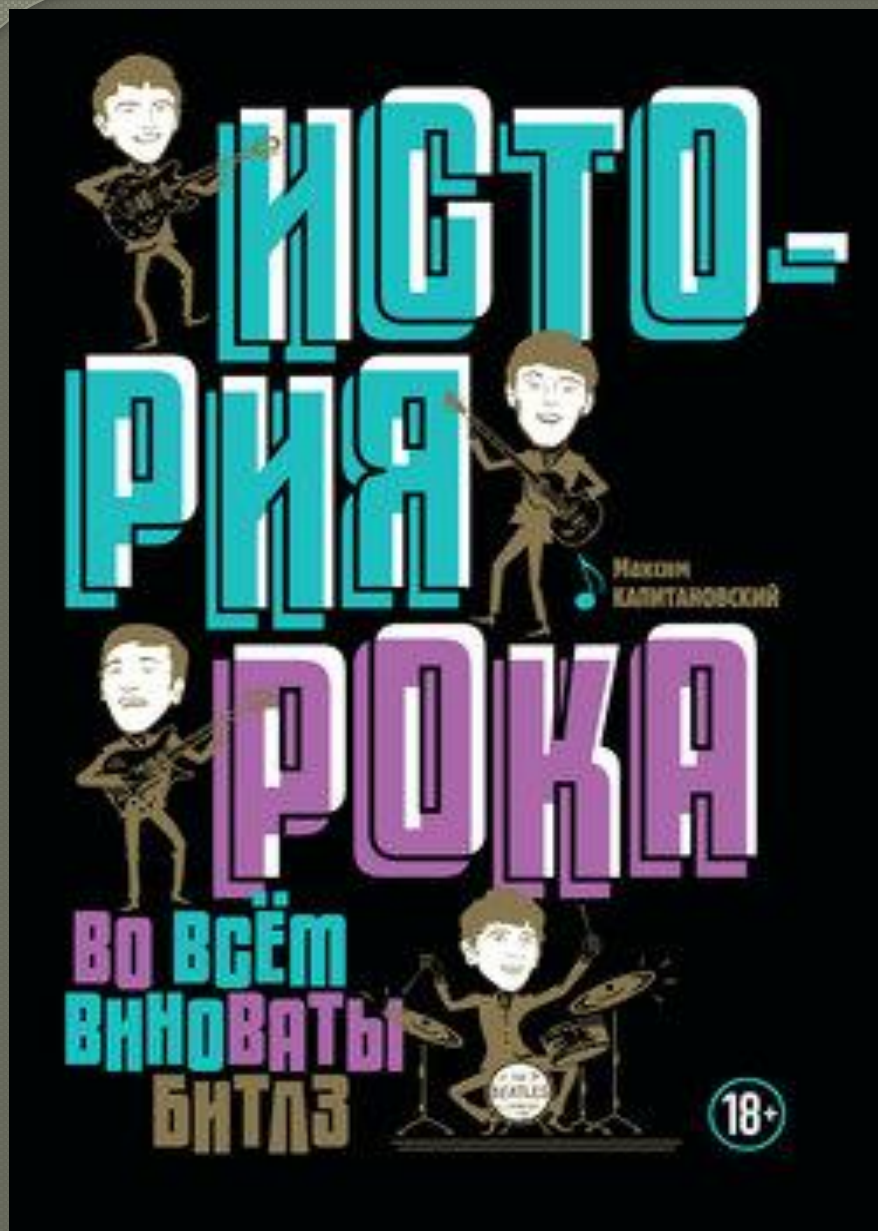
История и традиции праздника

Всемирный день «The Beatles» учредила ЮНЕСКО в 2001 году. Дата праздника имеет символическое значение. 16 января 1957 года в Ливерпуле открылся клуб «The Cavern», в котором группа начинала путь к славе. В этот же день, 16 января 1964 года, песня «I want to hold your hand» заняла первое место в американском хит-параде.

В этот праздник поклонники группы обмениваются подарками, раритетными записями, атрибутикой. Ансамбли исполняют композиции «The Beatles». В средствах массовой информации демонстрируются передачи, посвященные группе, транслируются видеоклипы и концертное видео, публикуются материалы о судьбе коллектива и ее участниках. На радиостанциях звучат популярные песни четверки. Музеи устраивают выставки – показывают экспонаты, фотографии.

Интересные факты

- Творчество Элвиса Пресли было ориентиром для ранних «The Beatles». Они стали первыми британцами, которые завоевали популярность и вершины в чартах США.
- Дебютный альбом «Please Please Me» группа записала в течение одного дня, за 10 часов.
- За первое выступление «The Beatles» в клубе «The Cavern» гонорар составил 5 фунтов, за последнее – 300.
- Фото, на котором участники переходят улицу Эбби-роуд, вошло в сотню самых известных. Номерной знак автомобиля, который попал в кадр, многократно похищали поклонники. Позднее транспортное средство, пробные снимки продали на аукционах.
- В советской прессе коллектив обвиняли в тлетворном (вредном) влиянии на молодежь, называли «жучками». С 1968 года критику прекратили.
- После распада «The Beatles» в 1970 году каждый участник ансамбля начал сольную карьеру. 8 декабря 1980 года убили Джона Леннона возле его дома. 29 ноября 2001 года умер от рака Джордж Харрисон. Остальные участники коллектива – Пол Маккартни и Ринго Старр – продолжают свой творческий путь.
- С группой связано культовое явление – битломания. Она повлияла на множество коллективов по всему миру. Они копировали музыку, прически, форму одежды, поведение участников «The Beatles».
- Ливерпульской четверке посвящены документальные и художественные фильмы, действуют музеи во многих странах.
- Квартет занимает первое место в списке 50 величайших исполнителей. Он удостоен десяти наград Грэмми.



Максим Капитановский – режиссер-документалист и сценарист фильмов «Пол Маккартни. 73 часа в России», «Во всем прошу винить «Битлз», «Таймашин. Рождение эпохи» и других, писатель, журналист, участник культовых групп «Добры молодцы», «Лейся, песня!», супер-группы журфака МГУ «Второе дыхание», барабанщик ранних составов группы «Машина времени», в течение 12 лет звукорежиссер «Машины».

В предисловии к книге Андрей Макаревич пишет: «У Макса была масса разнообразных достоинств. Одно из них – он великолепный рассказчик. Согласитесь, редко бывает, когда в компании просят: «Макс, расскажи про то-то и то-то», – отлично зная саму историю, но не в силах побороть искушение послушать ее еще раз».

И это правда – некоторые эпизоды книги заставляют хохотать до колик. При этом она не просто смешная, а очень даже поучительная: в ней говорится о том, как не растеряться в самых трудных жизненных ситуациях.

Книга рассказывает о феномене группы «Битлз», о ее влиянии на советскую рок-музыку и эстраду, моду и даже политику через призму юмора, искрометных шуток и воспоминаний Максима Капитановского.

A black and white photograph of Paul McCartney performing on stage. He is shown from the chest up, looking upwards and to the right with his mouth open as if singing. He is holding a bass guitar. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and the instrument. In the top left corner, there is a circular logo with the number '18+'.

18+

ФИЛИП НОРМАН
ПОЛ МАККАРТНИ
БИОГРАФИЯ

CoRpus

Филип Норман, журналист, уже написавший книги о группе Beatles и о Джоне Ленноне, в 2012 году взялся, получив негласное одобрение самого героя, за биографию Пола Маккартни. Он говорил со множеством людей, изучал доступные материалы. Книга начинается с воспоминаний Нормана о его первой встрече с Маккартни в 1965 году в Ньюкасле, а заканчивается рассказом о концерте 2015 года. И вот перед нами вся история Маккартни – от ливерпульского детства до брака с Нэнси Шевелл, разумеется, история Beatles, описан творческий путь Пола Маккартни – певца и композитора.



Правдивая, яркая, вдохновляющая и трагичная история о взлетах и падениях, творческом кризисе и воле к жизни одного из самых легендарных музыкантов XX века.

Книга охватывает последний — поворотный — год жизни Джона Леннона. Этот период ознаменовался мощным творческим триумфом и возрождением музыки после почти пяти лет затишья и добровольного ухода «в отставку». Автор в деталях описывает размеренную жизнь музыканта в особняке «Дакота» после его отдаления от музыкального сообщества, подробно раскрывает его взаимоотношения с бывшими участниками The Beatles, женой Йоко Оно, и проливает свет на реальные мотивы ухода из мира музыки. И лишь незадолго до трагической гибели, при работе над альбомом Double Fantasy и его дальнейшим ошеломительным успехом, Джону Леннону удается заново раскрыть свой талант и обрести потерянное творческое «я».



1967-1970

The Beatles. Полное собрание Песен Битлз (Комплект Из 2 Книг)

В двухтомник вошли все песни из репертуара The Beatles периода 1962-1970 годов, включая сочиненные другими музыкантами, а также никогда не исполнявшиеся самими The Beatles композиции, написанные Джоном Ленноном и Полом Маккартни.

Тексты песен знаменитой ливерпульской четверки представлены в двухтомнике в эквиритмичном переводе, то есть с сохранением ритмики и рифмы оригинала. В конце каждого раздела даны примечания и комментарии.



Битлз. Жизнь и песни",

Г. Шмидель

В книге в популярной форме рассказывается об истории появления квартета "Битлз", о жизни каждого участника ансамбля, анализируются наиболее популярные песни из их репертуара. Для широкого круга читателей.

*Спасибо за
внимание!*