

*Виртуальная выставка
«К 255 - летию со дня
рождения Ивана
Андреевича Крылова»*

Иван Андреевич Крылов родился в Москве в 1769 году, но еще ребенком покинул Первопрестольную. Во времена пугачевщины его отец, Андрей Прохорович Крылов, служил комендантом Яицкой крепости. Спасаясь от бунтовщиков, мальчик вместе с матерью выехал в Оренбург, однако город вскоре был осажден. Воспоминания баснописца об этих страшных событиях остались в записках Пушкина:

«На их двор упало несколько ядер, он помнит голод и то, что за куль муки заплачено было его матерью (и то тихонько) 25 р.! Так как чин капитана в Яицкой крепости был замечен, то найдено было в бумагах Пугачева в расписании, кого на какой улице повесить, и имя Крыловой с ее сыном».

Когда Андрей Прохорович вышел в отставку, семья переехала в Тверь, где Крылова-старшего назначили председателем магистрата. Спокойная жизнь длилась недолго, после смерти отца семья оказывается в тяжелом положении. Бедность не позволила Ивану Андреевичу получить полноценное образование, и грамоту он постигал по отцовским книгам, а французский язык — благодаря занятиям в семьях состоятельных соседей.

Первая известная нам проба пера состоялась в 1784 году. Тогда Крылов написал оперное либретто «Кофейница». Далее были трагедии «Клеопатра» и «Филомела», мало чем отличавшиеся от других «классических» трагедий той эпохи, а также комическая опера «Бешеная семья».

Современники говорили об Иване Андреевиче Крылове как о человеке, наделенном множеством талантов. Тот же Вигель называл его и поэтом, и хорошим музыкантом, и математиком. Крылов не переставал учиться даже в очень преклонном возрасте, когда освоил древнегреческий язык. В творчестве же, пройдя разные этапы литературной работы, он нашел свое призвание лишь в 36 лет.

В 1805 году Крылов показал Ивану Ивановичу Дмитриеву, известному баснописцу той эпохи, свои переводы двух басен Лафонтена. Дмитриев даже обрадовался появлению конкурента, сказав, что тот наконец-то нашел «истинный род» занятий.

Начинал Иван Андреевич действительно лишь с переводов, однако позже появились и тексты на оригинальные сюжеты. Всего он написал 236 басен, которые вошли в девять пожизненных сборников. Предметом сатиры его текстов были и политические события («Волк на псарне», «Обоз», «Ворона и Курица» — о войне с Наполеоном), и разлагающиеся «устои» общественной жизни («Водолазы», «Сочинитель и Разбойник»). Крылов смеялся над чванством («Гуси»), над увлечением иностранцами («Обезьяны»), над уродливым воспитанием («Воспитание Льва»), мотовством, непрактичностью и многим другим.

Однако, несмотря на жгучую сатиру его басен, именно он оказался едва ли не самым любимым автором своего времени. Ему удалось избежать опалы сразу при трех самодержцах, в эпоху правления которых он жил, и удивить весь Петербург празднованием 50-летнего юбилея писательской деятельности.

Умер Иван Андреевич 21 ноября 1844 года, в день похорон друзья и знакомые получили по экземпляру изданных им басен. На траурно-черной обложке было написано: «Приношение на память об Иване Андреевиче, по его желанию».

«Его никто не назовет лучшим, первейшим нашим поэтом; но, конечно, он долго останется известнейшим, любимейшим из них».



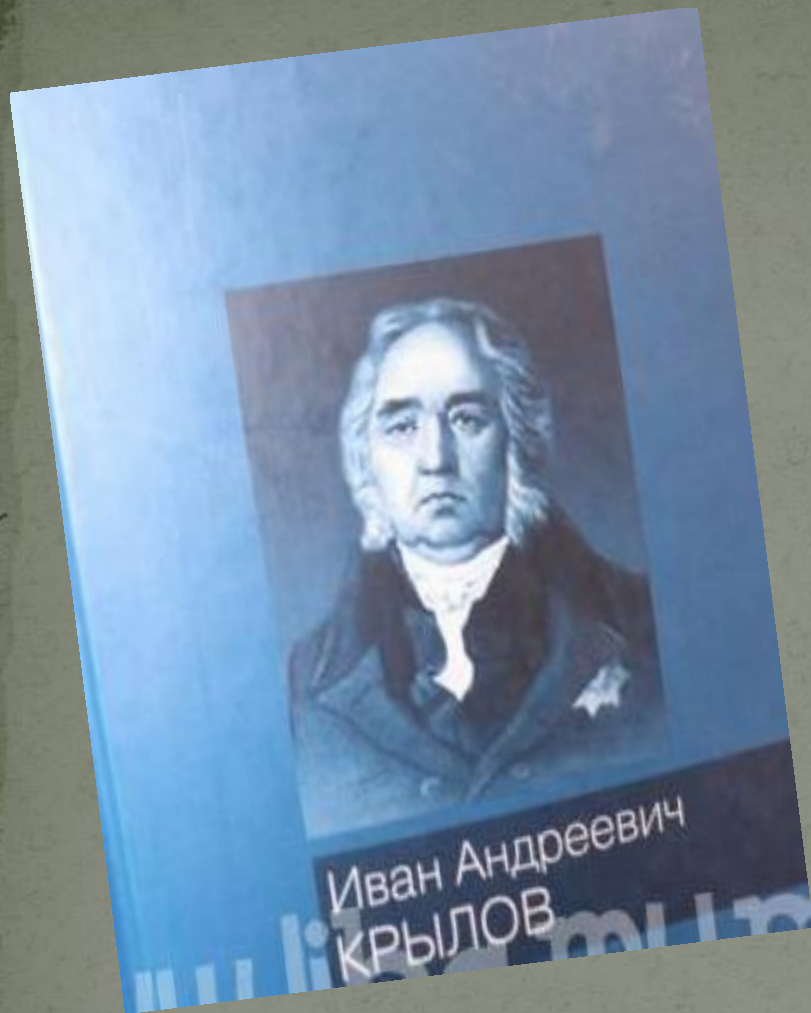
Крылов, И. А.
Журнал : сборник /
И. А. Крылов. –
Москва : Директ-
Медиа, 2002. – 510 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12434> . –
ISBN 9785998922503.
– Текст :
электронный.



Крылов, И. А. Том 1. Проза / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 451 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56658> . – ISBN 9785998947209. – Текст : электронный.



Крылов, И. А. Том 2. Драматургия / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 882 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56661> – ISBN 9785998947216. – Текст : электронный.



Крылов, И. А. Басни. Пьесы : сборник : [6+] / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 430 с.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12246> – ISBN 978-5-9989-2249-7. – Текст : электронный.

И.А. КРЫЛОВ

МОДНАЯ
ЛАВКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Крылов, И. А. Модная лавка : комедия в трех действиях /

И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 143 с. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58> – ISBN 978-5-9989-2392-0. – Текст : электронный.

И.А. КРЫЛОВ



**ПИРОГ
ПОДЩИПА
УРОК ДОЧКАМ**



Крылов, И. А. Пирог.
Подщипа. Урок дочкам
: драматургия /
И. А. Крылов. –
Москва : Директ-
Медиа, 2006. – 196 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=59> – ISBN 978-5-9989-5212-8. – Текст : электронный.

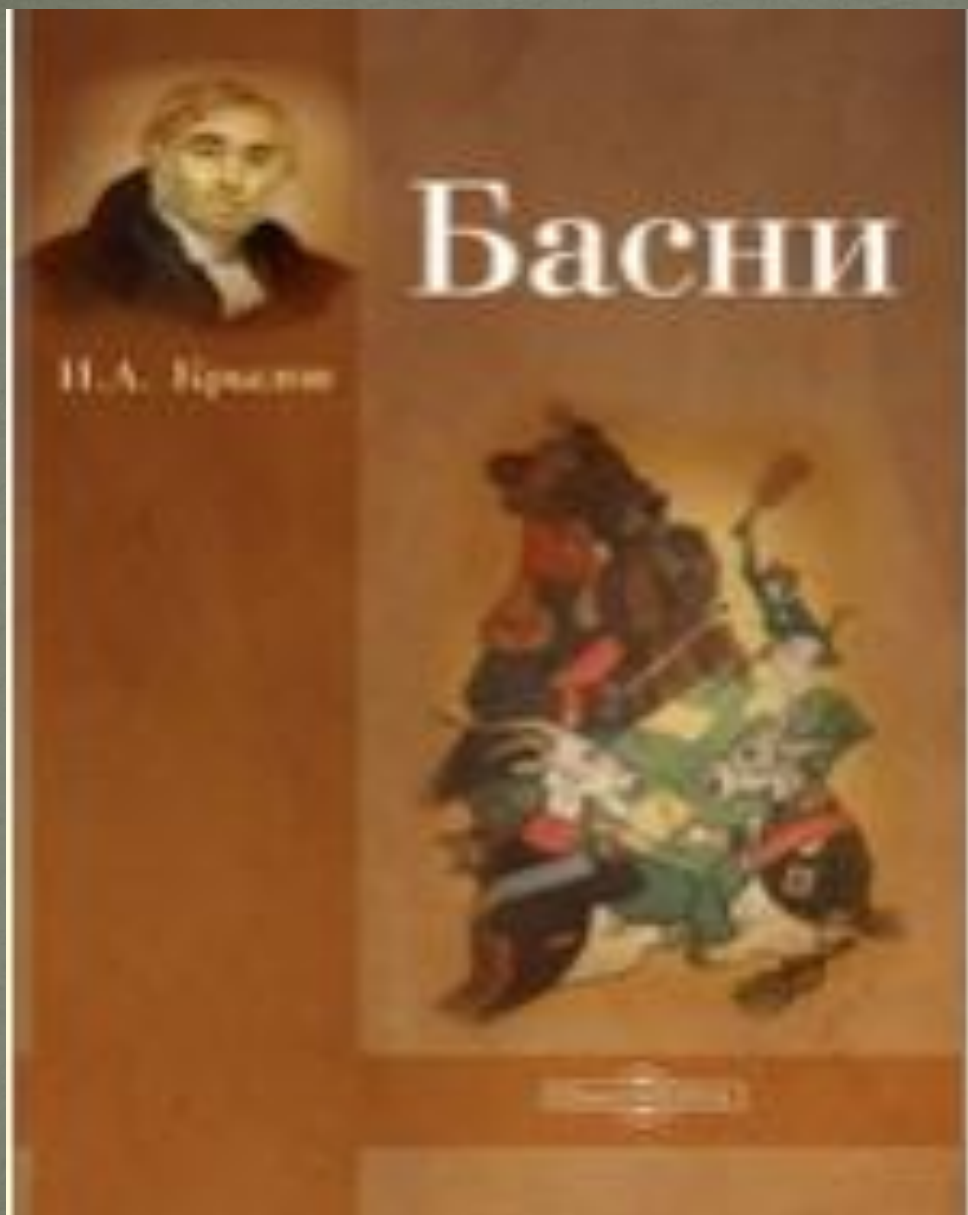


И.А. КРЫЛОВ

Басни

Стихотворения

Крылов, И. А. Басни. Стихотворения : [12+] / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257851> – ISBN 978-5-4475-1775-5. – Текст : электронный.



Крылов, И. А. Басни :
[12+] / И. А. Крылов. –
Москва : Директ-
Медиа, 2014. – 325 с. :
ил.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257850> . – ISBN 978-5-4475-1774-8. – Текст : электронный.

Литературное наследие Крылова составляют не только басни. В начале экспозиции представлены его сочинения, написанные в других жанрах: ода Екатерине Великой, комедии «Модная лавка» и «Урок дочкам», волшебная опера «Илья богатырь», а также выпускаемые Крыловым журналы: «Почта духов», «Зритель» и «Санкт-Петербургский Меркурий».

Современники говорили об Иване Андреевиче Крылове как о человеке, наделенном множеством талантов. Тот же Вигель называл его и поэтом, и хорошим музыкантом, и математиком. Крылов не переставал учиться даже в очень преклонном возрасте, когда освоил древнегреческий язык.

В творчестве же, пройдя разные этапы литературной работы, он нашел свое призвание лишь в 36 лет.

Сочинения Ивана Андреевича Крылова живут, их знают, любят и ценят. Они не могут состариться, потому что настоящие, поэтически сильные и правдивые слова не стареют и становятся достоянием всего народа.

*Спасибо за
внимание !*