

1941

1945



ЛИТЕРАТУРА

ВЕЛИКОГО ПОДВИГА

Великая Отечественная война – событие, которое отразилось на судьбе всей России. Каждый в той или иной степени коснулся ее. Художники, музыканты, писатели и поэты также не остались равнодушными к судьбе своей страны.

Литература стала тем, что давало надежду людям, давало силы бороться дальше и идти до конца. Именно в этом и определялась цель данного вида искусства.

С первых дней фронта писатели говорили об ответственности за судьбу России, о тех страданиях и лишениях, которые терпели люди. Многие писатели уходили на фронт корреспондентами. В то же время неоспоримым было одно – беспрепятственная вера в победу, которую ничто не могло сломить.

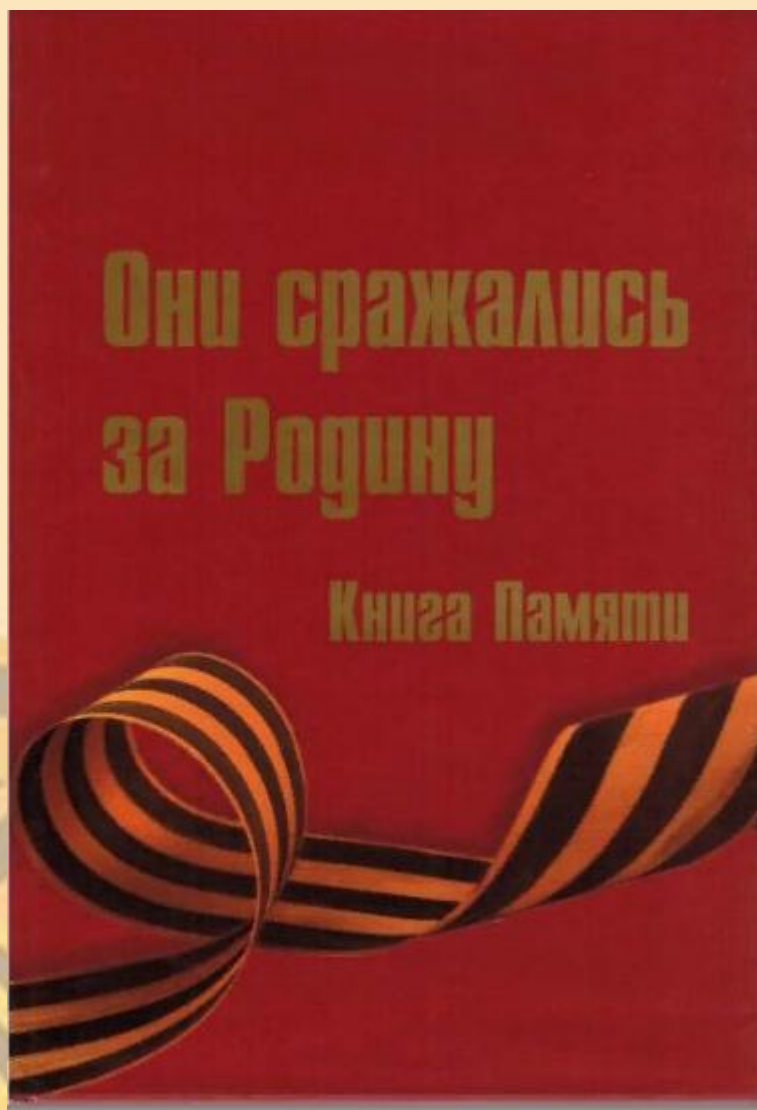


**КНИГИ
ЗАБАЙКАЛЬСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ**



**ВОСПОМИНАНИЯ, ПИСЬМА,
ДОКУМЕНТЫ УЧАСТНИКОВ Великой
Отечественной: сборник документов и
материалов.-Чита: Экспресс-
издательство, 2010-160с.**

- 52 воспоминания
- 123 фотографии
- 50 документов



Они сражались за Родину: книга памяти.-Чита: Эксперсс-издательство, 2010-256с.

Первая глава первого тома, как дань восхищения и дань глубокого уважения посвящена ныне живущим солдатам Победы, вторая и третья главы – скорбный список погибших и умерших в мирное время агинчан



ЖАМБАЛОН АРСАЛАН ЖАМБАЛОВИЧ (1924-2011гг.)

**Поэт, родился 28 мая 1924 г.
в с. Хуляндуй Агинского бурятского округа
Забайкальского края.**

Член Союза писателей СССР с 1950 г.

Народный поэт Бурятии,

**Почетный гражданин Забайкальского края,
заслуженный работник культуры России.**

**Им были написаны книги о временах
Великой Отечественной Войны, такие как:**

**-По зову Родины: рассказы и очерки о
победителях, 1990г.**

**-Вечная память: стихи, поэмы и рассказы
военных лет, 2002г.**

-Судьба людская, 2004г.



**БАЛДАНЖАБОН
ЖАМЬЯН
БАЛДАНОВИЧ
(14.03.1909-06.03.1967 гг.)**

Жамьян Балданович Балданжабон родился в улусе Хужартай Забайкальской области, преподавал в Агинском училище, был активным участником ликвидации неграмотности, сотрудничал с молодёжными газетами.

Первый сборник его стихов «Будь готов» вышел в 1931 году в Верхнеудинске Жамьян Балданович – первый из забайкальских писателей – член Союза писателей СССР, его членский билет был подписан А.М. Горьким.

В годы Великой Отечественной войны участвует в разгроме милитаристической Японии. На фронте им написаны рассказы «Срочная телеграмма», «Невидимый человек», «Солдаты», где красной нитью проходит тема победы над врагом.



ЗАРУБИН СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

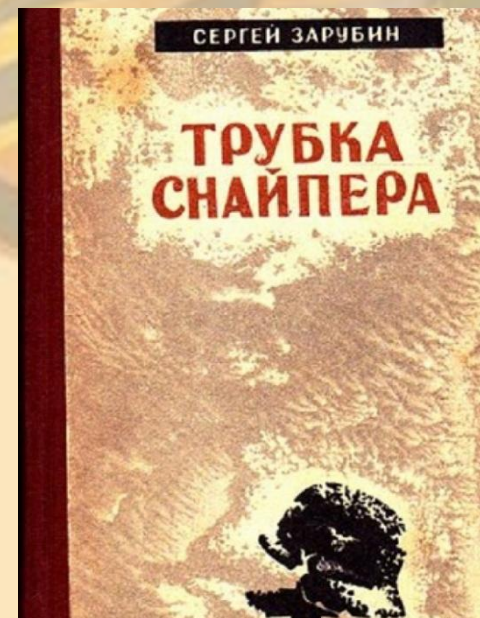
(26.08.1921-26.11.1983гг.)

Прозаик. Окончив школу, в 1940 по комсомольскому набору ушел на Тихоокеанский флот. Служил на боевых кораблях, был командиром отдельного морского радиопоста. Участвовал в войне с Японией (1945). Публиковался в журнале «Сибирские

огни». Первая книга - «На морском посту» (Чита, 1955). Автор книги «Тропой разведчика» (1962), «Трубка снайпера» (1963), «Сибиряки» (1965), «Я люблю тебя, Мария!» (1975) и др.

издательствах в Чите, Иркутске и Москве.

Военная тема стала главной в творчестве Зарубина. Почти все его повествования созданы на документальной основе.





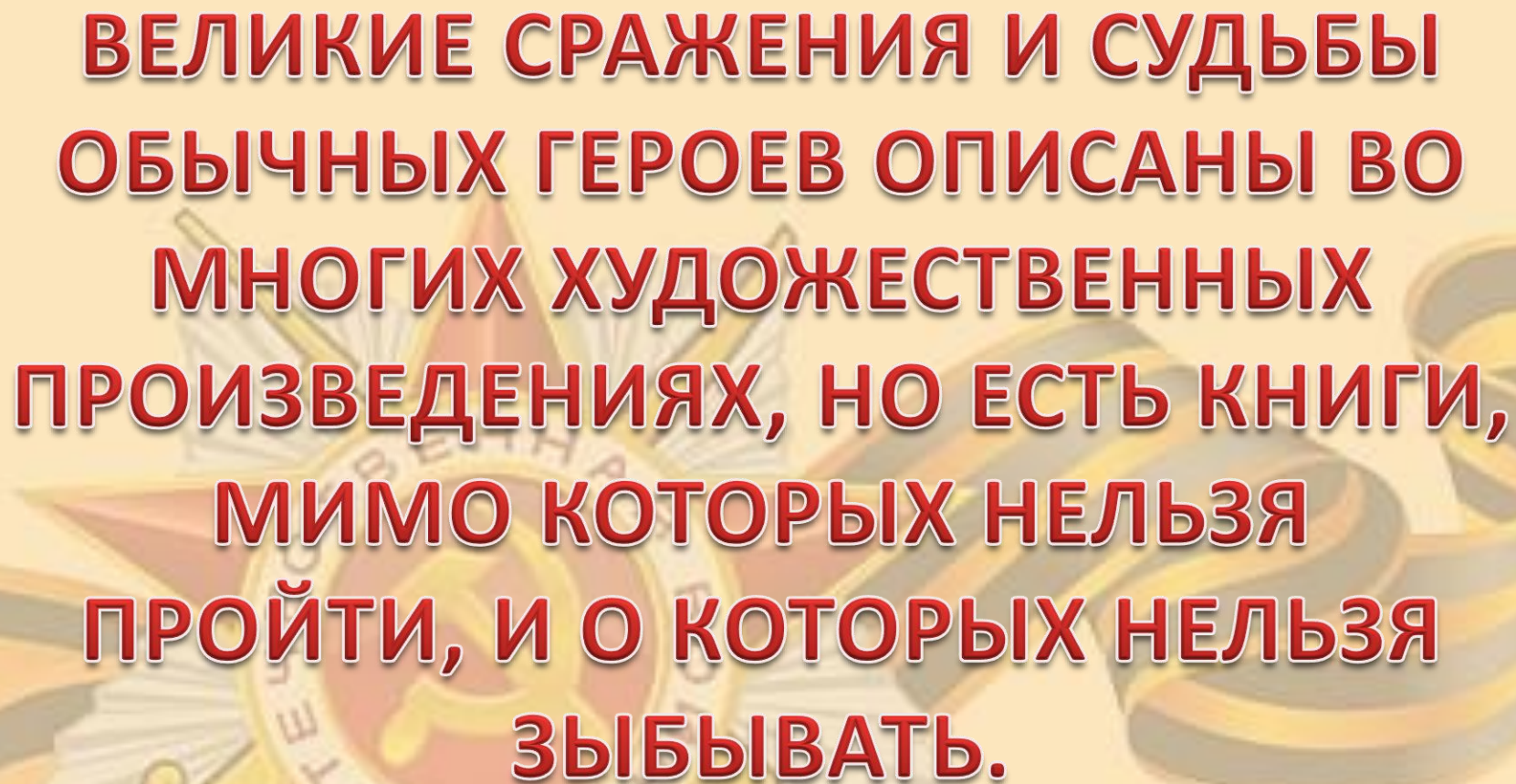
ЖАМСО ТУМУНОВИЧ ТУМУНОВ

(05.02.1916-12.01.1955 гг.)

Жамсо Тумунов родился в улусе Табтанай Агинского Бурятского автономного округа в семье простых скотоводов.

С первых дней Великой Отечественной войны Жамсо Тумунов с оружием в руках защищал Родину от немецких захватчиков. Сначала он находился на литературной работе в редакции армейской газеты 17-й армии, а в октябре 1944 г. был назначен заместителем командира батальона 162-го Гвардейского Краснознаменного полка 28-й армии 3-го Белорусского фронта. Занимая эту должность, Жамсо Тумунов прошел победный путь от Прибалтики до Берлина. За боевые заслуги награжден орденами Отечественной войны I и II степени, медалями «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне».

Творческая деятельность Жамсо Тумунова во время войны приобретает весьма разнообразный, разножанровый характер. Он пишет статьи и очерки, стихи и поэмы, издавал сборник рассказов. Во всех рассказах Жамсо Тумунова этой поры общая для всей литературы тема - тема войны, патриотизма - звучит в полную силу. Так же уже в послевоенные годы и были написаны книги **«Степной орел», «Вехи боевой славы».**



**ВЕЛИКИЕ СРАЖЕНИЯ И СУДЬБЫ
ОБЫЧНЫХ ГЕРОЕВ ОПИСАНЫ ВО
МНОГИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ, НО ЕСТЬ КНИГИ,
МИМО КОТОРЫХ НЕЛЬЗЯ
ПРОЙТИ, И О КОТОРЫХ НЕЛЬЗЯ
ЗЫБЫВАТЬ.**

**Книги, которые должен прочесть
каждый:**



А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ.
Автор: Борис Васильев
Дата написания: 1969г.

ТРИЛОГИЯ. ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ.
Автор: Константин Симонов
Дата написания: 1959г., 1962г., 1971г.





СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА.

Автор: М.А.Шолохов

Дата написания: 1956г.

ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ.

Автор: Виктор Астафьев

**Дата написания: первая
половина 90-х.годов.**





ВАСИЛИЙ ТЕРКИН

Автор: Александр Твардовский

Дата написания: 1942-1945гг.

У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО.

Автор: Светлана Алексиевич

Дата написания: 1983г.





ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

Автор: Борис Полевой

Дата написания: 1946г.

ГРЯЧИЙ СНЕГ

Автор: Юрий Бондарев

Дата написания: 1970г.





В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ

Автор: Борис Васильев

Дата написания: 1974г.

ДОЖИТЬ ДО РАСВЕТА

Автор: Василь Быков

Дата написания: 1972г.

