

Всемирный День поэзии

«...Поэзия – это живопись, которую слышат...»
(Леонардо да Винчи)



С давних времен люди выражали свои мысли в стихах, наполняя их сердечными переживаниями, радостью и скорбью. **21 марта отмечается Всемирный день поэзии** - ежегодный праздник, учреждённый ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) в 1999 году. Дата праздника – весеннее равноденствие - была выбрана как символ обновления природы и творческого характера человеческого духа. Одной из основных целей Всемирного дня поэзии является поощрение языкового разнообразия и поддержка исчезающих языков посредством поэзии.

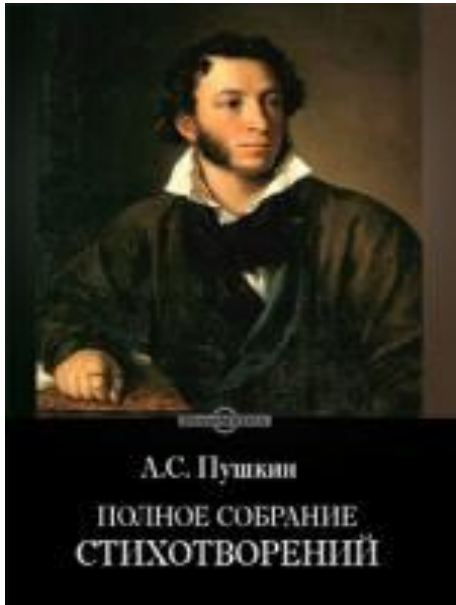
Первый праздник, посвящённый Всемирному дню поэзии, прошёл в Париже, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО, а в России первый День поэзии отмечали в Театре на Таганке, где поставили поэтический спектакль. Инициатором организации этого праздника выступил поэт Константин Кедров, который в те годы являлся номинантом на Нобелевскую премию по литературе.

В настоящее время в этот День по всему миру в учреждениях культуры, образования, библиотеках, творческих коллективах проходят различные поэтические концерты, авторские чтения, конференции и семинары, посвященные поэтам и их творчеству, презентации новой поэтической литературы, вручение литературных премий. Так, в России к Всемирному дню поэзии приурочено вручение Национальных литературных премий «Поэт года» и «Писатель года», учрежденных Российским союзом писателей.

История Всемирного дня поэзии

Праздник учрежден резолюцией 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, которая проходила 15 ноября 1999 года, и впервые отмечался в России в 2000 году.

Первый День поэзии праздновался в Театре на Таганке, творческий вечер организовали художественный руководитель театра Юрий Любимов вместе с поэтами Константином Кедровым и Андреем Вознесенским. С тех пор Всемирный день поэзии отмечается ежегодно 21 марта в день весеннего равноденствия.



ПОЭТЫ ЗОЛОТОГО ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин (1799– 1837 гг.) – великий русский поэт, драматург, прозаик, журналист, историк.

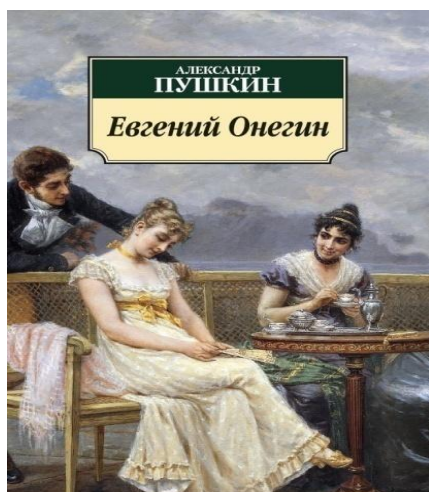
*Я памятник себе воздвиг
нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.*

*Нет, весь я не умру – душа в заветной
лире
Мой прах переживет и тленья убежит
– И славен буду я, доколь в подлунном
мире Жив будет хоть один пиит.....*



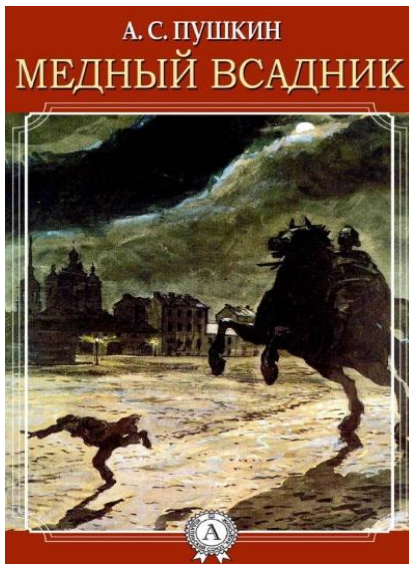
Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений в одном томе / А. С. Пушкин. – Репр. изд. 1899 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Часть 1. Стихотворения. – 439 с.

В настоящее издание вошло полное собрание всех произведений великого русского поэта, драматурга и прозаика. Сочинения расположены не в хронологическом, а в систематическом порядке — по родам и видам поэзии и прозы, подобно тому, как в 1826 г. они были изданы самим поэтом, что дает возможность легко отыскать любое произведение.



Пушкин, А. С. Евгений Онегин / А. С. Пушкин ; составители И. И. Мурзак. —Москва : РИПОЛ классик, 2013. —256 с.

Роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» описывает судьбу молодого дворянина, представителя российской светской элиты первой четверти 19 века.



Пушкин, А. С. Медный всадник: петербургская повесть / А. С. Пушкин ; ред. П. Е. Щеголева. – Санкт-Петербург : Комитет популяризации художественных изданий при Российской Академии Истории материальной культуры, 1923. – 61 с.

Поэма «Медный всадник», написанная в 1833 г., повествует о трагической истории, произошедшей в Петербурге в 1824 г., когда город перенес разрушительное наводнение.



Пушкин, А. С. Полное собрание стихотворений / А. С. Пушкин. – Москва : ДиректМедиа, 2015. – 993 с.

Вниманию читателей предлагается сборник, в котором публикуется поэтическое наследие Пушкина, созданное за период с 1809 по 1837 годы. В представленных изданием сочинениях в полной мере отразились жизненные и мировоззренческие искания автора.



Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841гг.) – великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург, произведения которого оказали огромное влияние на писателей XIX–XX веков. Его творчество известно большим разнообразием тем и мотивов лирики. Поэт внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа XIX века.

Лермонтов, М. Ю. Драммы и поэмы / М. Ю. Лермонтов. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 778 с.



Лермонтов, М. Ю. Стихотворения: Парус и другие / М. Ю. Лермонтов. – Прага : Animedia Company, 2014. – 113 с.



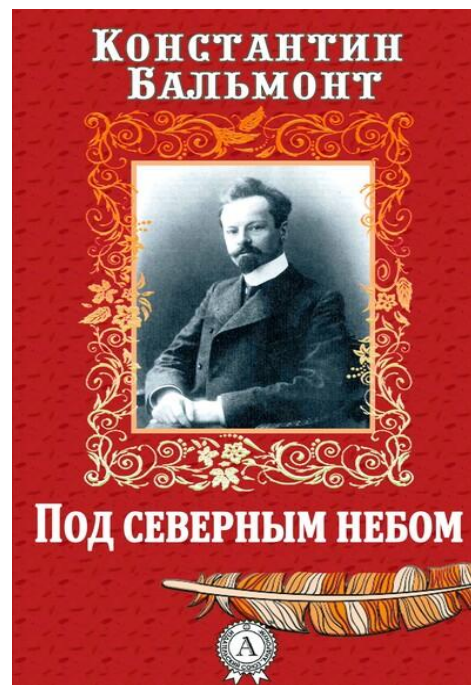
ПОЭТЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА



Бальмонт Константин Дмитриевич (1867–1942 гг.) – знаменитый русский поэт, символист, классик литературы Серебряного века. Знаменит также своими переводами со многих языков. Автор множества поэтических сборников, статей и очерков.

Бальмонт, К. Д. Под северным небом : стихи / К. Д. Бальмонт. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 192 с.

«Под северным небом» – сборник прекрасных стихотворений Бальмонта, блестяще отражающий романтические переживания и душевную тоску лирического героя.

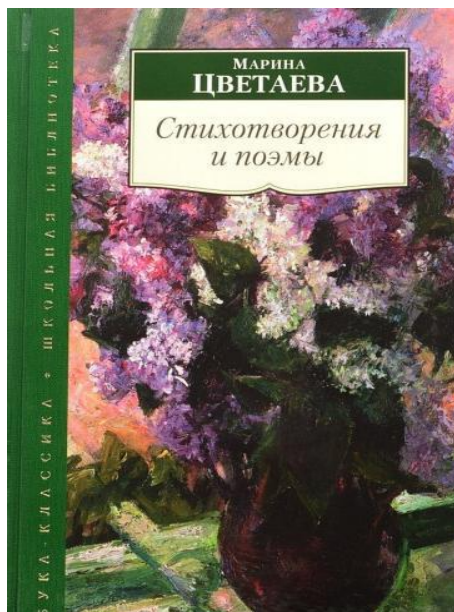




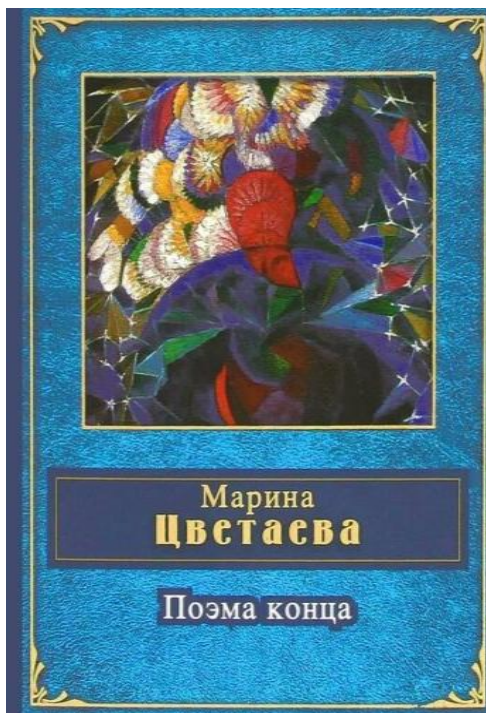
*Кто создан из камня, кто
создан из глины,-
А я серебрюсь и сверкаю!
Мне дело -измена, мне имя -
Марина,
Я -бренная пена морская.*

Марина Ивановна Цветаева (1892–1941гг.) – знаменитая русская поэтесса, прозаик, переводчик, которая своим творчеством оставила яркий след в литературе XX века.

Ее яркая, к сожалению, короткая биография всегда вызывала много вопросов у искусствоведов, но так и осталась до конца не разгаданной. Ее стихотворения пронизаны исключительной доверительностью, способностью передачи тончайших движений женской души.



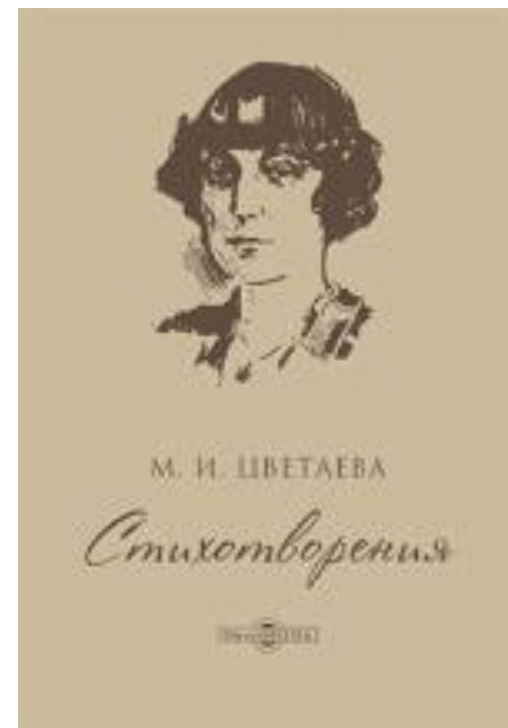
**Цветаева, М. И.
Стихотворения. Поэмы /
М.И.Цветаева. –Москва :
РИПОЛ классик, 2007. –640 с.**



Цветаева, М. И. Поэма
конца / М.И.Цветаева. –
Харьков : Фолио, 2012. –176
с. –Режим доступа:
[https://biblioclub.ru/index.php
?page=book&id=222003](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222003)



Цветаева, М. И. Тебе -через сто
лет. Стихотворения и поэмы /
М.И.Цветаева ; читает
Светлана Кузьмина. –Москва :
Студия АРДИС, 2006. –Режим–
URL:
[https://biblioclub.ru/index.php?p
age=book&id=603609](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603609)



Цветаева, М. И.
Стихотворения /
М.И.Цветаева. –Москва :
Директ-Медиа, 2016. –79 с. –
Режим доступа: :
[https://biblioclub.ru/index.php?
page=book&id=444109](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444109)

Есенин Сергей Александрович (1895-1925гг.)—великий русский поэт, знаток народного языка и народной души, тонкий лирик, певец крестьянской Руси, прогремевший на весь мир и оставивший яркий, неугасаемый след в истории русской поэзии.

*В этом мире я только прохожий,
Ты махни мне весёлой рукой.
У осеннего месяца тоже
Свет ласкающий, тихий такой.
В первый раз я от месяца греюсь,
В первый раз от прохлады согрет,
И опять и живу и надеюсь
На любовь, которой уж нет.*





Есенин, С. А. Последний поэт деревни / С.А.Есенин. –Харьков : Фолио, 2013. –208 с.–URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221906>



Есенин, С. А. Персидские мотивы / С.А.Есенин. –Харьков : Фолио, 2013. –224 с. –URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221905>



Есенин, С. А. Не жалею, не зову, не плачу... / С.А.Есенин ; читает Виктор Никитин. –Москва : Студия АРДИС, 2006. —URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603620>

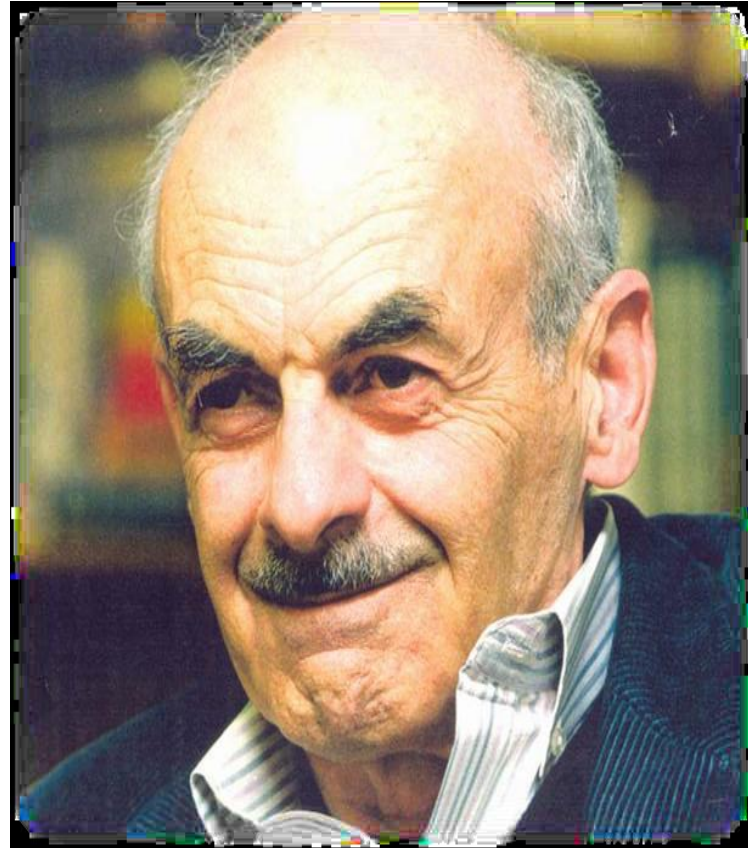
ПОЭТЫ–ШЕСТИДЕСЯТНИКИ

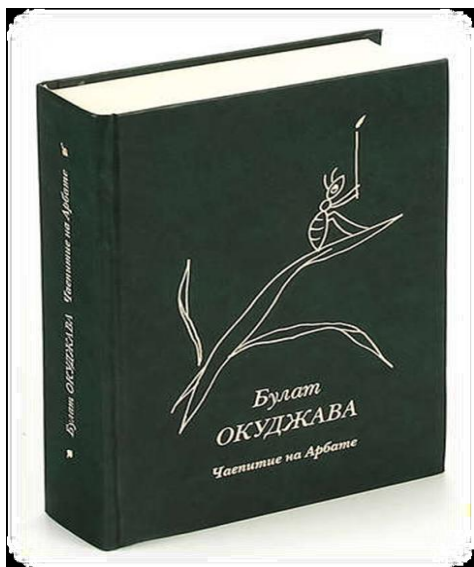
Булат Шалвович Окуджава (1924–1997гг.)–знаменитый русский, советский писатель, поэт, переводчик, драматург, композитор и исполнитель собственных песен.

Булат Окуджава был солдатом, учителем русского языка и редактором. Он писал стихи и прозу, сценарии к фильмам и книги для детей.

Но самым счастливым днем своей жизни Окуджава считал тот, когда он сочинил свой первый стих.

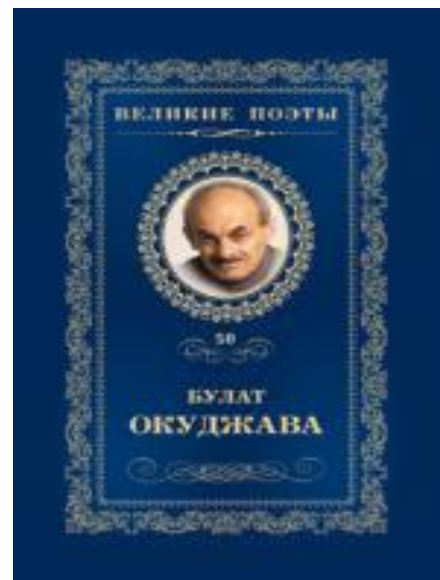
*Виноградную косточку в теплую землю
зарою,
И лозу поцелую и спелые гроздья сорву,
И друзей созову, на любовь свое сердце
настрою.
А иначе зачем на земле этой вечной
живу?*





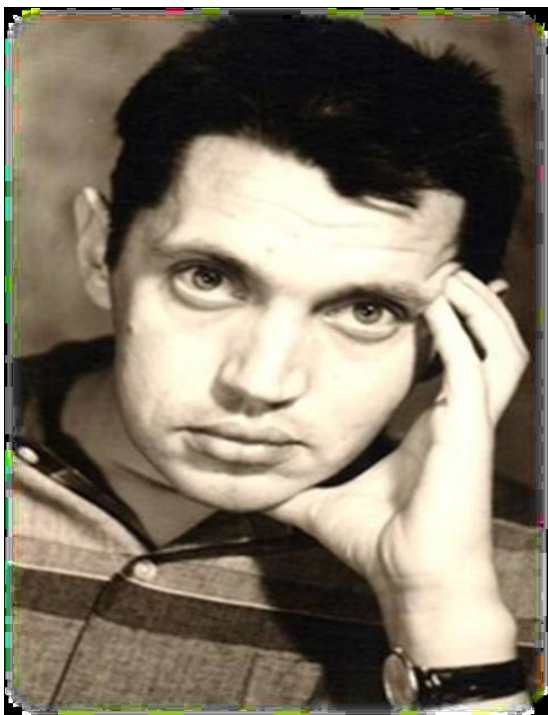
Окуджава, Б.Ш. Чаепитие на Арбате: стихи разных лет /Б.Окуджава; художник Г. Ваншенкина. -Москва : Фирма «Корона-принт» 1997. –574 с.

Настоящая книга является сборником стихов Булата Окуджавы, созданных на протяжении почти полувека - от широко известных авторских песен раннего периода до стихов последних лет. Не претендуя на полноту, сборник, тем не менее, широко представляет поэтическую грань творчества Б.Окуджавы-446стихотворений.



Окуджава, Б. Ш. Музыка души: стихотворения / Б.Ш.Окуджава ; главный редактор А. А. Барагамян. –Москва : Комсомольская правда : НексМедиа, 2012. –239 с. : ил. –(Великие поэты). –URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439426](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439426)

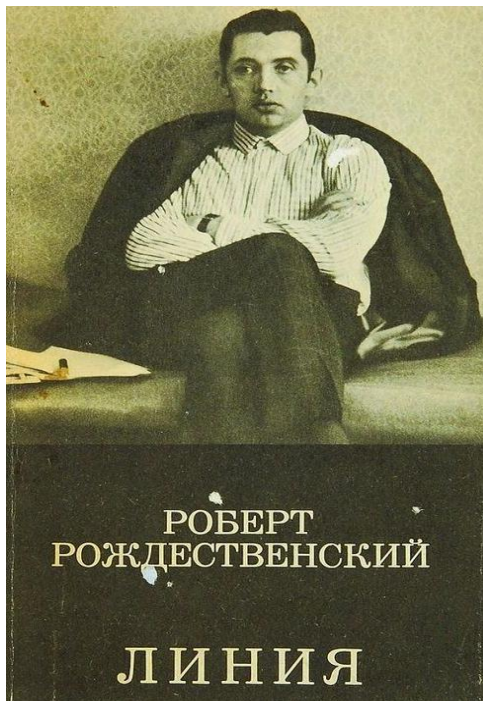
В книгу вошли избранные произведения поэта, которые покоряют своей необыкновенной мелодикой и задушевностью. Его стихи и песни отличаются тонкостью, любовью, искренностью в каждом слове и особым благородством, они подкупают естественностью слога, легкостью и изящностью образов, наполненных глубоким содержанием.



*Твердят: «Вначале было слово...»
А я провозглашаю снова:
Все начинается с любви!..
Все начинается с любви: и озаренье,
и работа, глаза цветов,
глаза ребенка — все начинается с
любви.
Все начинается с любви,
С любви!
Я это точно знаю.*

Роберт Рождественский (1932–1994 гг.) – поэт–шестидесятник, переводчик, автор стихов, которые впоследствии были положены на музыку и стали хитами.

Он писал о том, во что свято верил, поэтому его поэзию так легко читать и понимать. Его произведения абсолютно не похожи на стихи других авторов, у него свой стиль – Роберта Рождественского.



*Рождественский, Р. И.
Линия : новые стихи /Р.И.
Рождественский. –
Москва: Молодая гвардия,
1973. -142 с.*

В сборник вошло много стихов о любви и завоевавших уже широкую популярность песен - таких, как «Баллада о красках».

*Стихи -как музыка души,
как крик отчаянья и боли,
как шанс счастливый из глушинам
вырваться в строках на волю.
Стихи -как с Миром диалог.
С душой написанные строки
не знают времени, дорог.
Сердца хранят их смысл глубокий.
Стихи...
Стихия под пером,
эмоций, рвущихся на волю.
Но будет стих с одним крылом,
с Читателем не разделивший долю.*

Алексей Крайнов

***Спасибо
за внимание!***